

Danziger Zeitung.

Nr. 18984.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerhagergasse Nr. 4, und bei allen Kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. Preis pro Quartal 3,50 Mk., durch die Post bezogen 3,75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-spaltene gewöhnliche Schriftzeile oder deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1891.

Schule und Wissenschaft.

Eines der wenigen, wirklich interessanten Kapitel der Goethe'schen Schrift: „Drei Monate Fabrikarbeiter“ ist dasjenige, welches mit offenem Blick ein Bild der Kämpfe entwirft, welche namentlich die vom Lande stammenden Arbeiter zu bestehen haben und in dem sie meistens nicht bestehen, wenn sie in das Fabrikleben eintreten. Der Verfasser giebt zunächst eine Schilderung der Dorfschulbildung, die in dem Munde gerade dieses Verfassers doppelt charakteristisch erscheint. „Sie zeigt sich“, schreibt er, „das ist ihr oberstes Charakteristikum, als durchaus religiös und confessionell dogmatisch bestimmte, als eine, man kann wohl kurz sagen, biblische Bildung“. Er schildert dann durchaus zutreffend, wie der Religionsunterricht in der Landschule das starke Rückgrat des gesammten übrigen Unterrichts ist, wie alles „Wissen“ sich an die Bibel anschließt, wie Geschichte und Wunderglauben sich vermischen, wie die Autorität der Bibel alles überwiegt, und wie endlich der Inhalt der Religion selbst vorwiegend als Lern- und Memorirstoff lehr- und schulmäßig nicht den Herzen, sondern den Köpfen der Kinder übermittelbar wird. „Diese drei Züge, die Abhängigkeit der geistigen Bildung von den Gedankenkreisen und der Bildungsweise der Schrift, die falsche Auffassung von ihrer Autorität und die vorwiegend verstandesmäßige Aneignung der Wahrheiten des Christenthums gaben ausschließlich der Bildung die Signatur, die jene ehemaligen Landbewohner, mehr oder weniger scharf geprägt immer von neuem mit in die Stadt und unsere Fabriken hineinbrachten, und die hier für sie bis auf den letzten Mann unter ihnen auch immer von neuem die Ursache einer schweren intellektuellen und religiösen Krisis wurde, in der diese Bildung dann fast immer Bankrott und einer anderen Platz machen mußte.“ In der Hauptsache gilt das Gesagte auch von der großstädtischen Gemeindegewerkschulbildung, während die Bildung, welche die jungen Leute aus dem besser situierten Handwerker- und kleinen Beamtenstande aus den Bürgerschulen mitbringen, von vornherein aus dem inneren Widerspruch zwischen dem Aesthetismusunterricht auf der einen und dem modernen Wissensstoff auf der anderen Seite leidet.

Dieser vorwiegend dogmatisch-religiösen Bildung tritt nun die Socialdemokratie gegenüber. „Sie hat“, spricht der Verfasser, „den Drang nach Wissen wie niemand beiläufig und hat sich seit 20 Jahren daran gemacht, ihn durch systematische Arbeit im großen zu befriedigen. So hat sie allmählich eine Volkshilfsliteratur geschaffen, von deren Umfang heute die Kataloge der socialdemokratischen Buchhandlungen zeugen, von einem Gehalt, wie ihn Volksbücher bisher nie zu bieten wagten, oberflächlicher und leichtfertiger war, als die bisherigen religiösen und vaterländischen, aber nicht weniger populär wie diese und neu, modern, zeitgemäß wie keine von beiden. Sie hat darin unternommen, was jene unterlassen; sie hat mit kühnem Griff die moderne Wissenschaft popularisirt. Sie hat sich dabei nicht gescheut, dem Volke auch trockene Zahlen, langwierige, nuchterne Demonstrationen, ernste, schwere Rost, Dinge, die es noch lange nicht verstehen wird, zu bieten. Aber eben das will heute das Volk; es will in mühelamer Gedankenarbeit mitringen um die Probleme, die auch ihm heute nahe treten und Kopf und Stirn heiß machen; es will dasselbe Neue haben, wie die andern, die Gebildeten, zu denen es bisher muthlos aufgeschaut hat; es will mit ihnen selbständig, souverän sein, auch im Reiche der Gedanken... Man verbreitete die Werke eines Darwin, eines Haeckel, eines Büchner, man schaltete Spinoza und Feuerbach, Schopenhauer und Hartmann aus; die neuen Forschungen der Astronomie und Geologie, diese objectiver als

anderes wurden verworfen, Strauß, Renan, Bruno Bauer und moderne katholisch-französische Encyclopädisten wurden benutzt; und endlich fällte man ein Zeitalter der Blüthe der Geschichtsforschung — die ganze Weltgeschichte und verkündet sie dem Volke ausschließlich unter den Gesichtspunkten der materialistischen Philosophie, der ökonomischen Entwicklungen. So entstand die jüngste Volkshilfsliteratur, ein einziger, in seiner Art kühner und großartiger Versuch, in Verbindung mit der Verbreitung der neuen radical-ökonomischen und politischen Lehren der Partei die ganze alte Bildung und Cultur, Christenthum und Bibel aus Herz und Köpfen der Massen und aus der ganzen Welt hinauszufegen...“

Das Räthsel der socialdemokratischen Erfolge wird nach diesen Ausführungen manchem leichter lösbar erscheinen. Gleichzeitig aber tritt auch die Dergeblichkeit aller Bemühungen hervor, der Socialdemokratie mit äußerlichen Zwangsmitteln Einhalt zu thun oder die Volkskreise, aus denen sie sich rekrutirt, durch noch schärfere Abperrung gegen die moderne Bildung der Verführung und Zugänglich zu machen. Daß die neue socialdemokratische Bildung eine Selbstbildung ist wie keine zuvor, ist richtig; aber nur durch Wiederherstellung der Einheit zwischen Schule und Bildung wird die Socialdemokratie in ihrer heutigen Gestalt überwunden werden können.

Deutschland.

* Berlin, 4. Juli. Der Vorstand des deutschen Arbeiterbundes hat Normalforderungen für die Arbeitervereine aufgestellt, welche der Minister des Innern im Einverständnisse mit dem Kriegsminister unter dem 17. v. Mis. im „Min.-Blatt für die innere Verw.“ mit dem Bemerkungen zur Kenntniß bringt, daß es den einzelnen Vereinen vorbehalten bleibt, bei Annahme dieser Forderungen denselben solche Bestimmungen, welche nach den örtlichen oder sonstigen besonderen Verhältnissen etwa für erforderlich erachtet werden, hinzuzufügen.

* [In dem Befinden des Grafen Hartenau] ist eine merkliche Besserung eingetreten.

* [Puttkamer in Pommern.] Die „Post“ hat bekanntlich berichtet, die Ernennung des Herrn v. Puttkamer zum Oberpräsidenten von Pommern sei in Erfüllung einer Bitte der Provinzialvertretung von Pommern an den Kaiser geschehen. Wir wissen nicht, — bemerkt dazu mit Recht die „Post“ — was dieser Umstand an dem übeln Eindruck der Ernennung ändern könnte. Die Bitte der pommerschen Provinzialvertretung wäre nicht erfüllt worden, wenn sie nicht vorhandenen Wünschen entgegengekommen sein würde. Möglich, daß die Ernennung ohne jene Bitte nicht stattgefunden hätte. Aber bei der Zusammenfassung des pommerschen Provinziallandtages hätte höchstens das Nichtausprechen des Verlangens nach Herrn v. Puttkamer als Oberpräsidenten wunder nehmen können, nicht das Aussprechen. Wenn es immer bloß nach den „Bitten“ von Provinzialvertretungen ginge, dann kämen wir unter Umständen zu den merkwürdigsten Verhältnissen. Die Bitte aus Pommern kann überdies gar nicht in irgend welcher officiellen Weise, sondern immer auf den Wunsch von einzelnen Persönlichkeiten gestellt worden sein. Die liberalen Stadtvertretungen in der Provinz, die im Provinziallandtag doch auch etwas zu sagen haben, werden sich den Wünschen der hochconservativen Grundbesitzer ganz gewiß nicht angeschlossen haben. Wie sich das Verhältniß des Herrn v. Puttkamer namentlich zu den Liberalen der Provinzial-Landtag-Gesamtheit gestalten wird, das wird man ja bald erfahren. Einstweilen können wir feststellen, daß Magistrat und Stadtvorstand von Stettin das Ausscheiden des Grafen Behr-Negendank höchst unliebsam empfinden. Das Verhältniß der Stettiner städtischen

Behörden zum Vorgänger Puttkamers ist das beste Gesehen.

* [Cardinal Meiners] hat, wie die „Germania“ erfährt, der Fraction des Centrums des preussischen Abgeordnetenhauses für die von ihr zur Feier seines goldenen Priesterjubiläums an ihn gerichteten Glückwünsche seinen Dank in einem „überaus gnädigen“ Schreiben ausgesprochen, welches er an den Vorsitzenden der Fraction, Dr. Elm. Frhr. v. Seereman, hat gelangen lassen.

* [Zur Affäre Marg schreibt die „Nation“:] „Der Chefredacteur der „Vossischen Zeitung“ hat auf die Anklagen noch immer nicht geantwortet, welche, wie wir erwähnt hatten, gegen ihn öffentlich erhoben worden sind. Für dieses Schweigen vermögen wir einen stichhaltigen Grund nicht zu entdecken; da es Post und Telegraphen giebt, wird auch die Abwesenheit des Chefredacteurs aus Berlin von der öffentlichen Meinung schwerlich als ein solcher angesehen werden. Man hätte seitens der „Voss. Ztg.“ zwar auch sagen können: Wir antworten auf derartige Angriffe überhaupt nicht. Ein solcher Einwurf würde uns in diesem Falle nicht zutreffend erscheinen sein, weil man freilich, wenn man kann, Angriffe niederschlagen muß, die gleichmäßig für die Person, wie für die politische Sache, die verpöchtet wird, schädigend und gefährdend sind; ob man die eigene Person decken will, mag schließlich noch eine Sache des individuellen Temperaments sein; aber mindestens darf man durch sein individuelles Temperament nicht die eigene Partei bloßstellen. Diese principiellen Erwägungen können jedoch in dem vorliegenden Falle nicht einmal in Betracht kommen. Auf die Anklage, daß die Leiter der „Vossischen Zeitung“ für antisemitische Grundzüge zugänglich sind, hat der Besitzer des Blattes umgehend geantwortet, und wenn er spricht, so fehlt auch der letzte augenscheinliche Grund, den der Chefredacteur für sein Schweigen anführen könnte; warum sollte der Chefredacteur sich nicht äußern, wenn der Besitzer es mit Recht seiner Würde durchaus entsprechend hält, eine Antwort zu erteilen? Die Folge dieses Schweigens ist denn auch gewesen, daß der gegen die „Vossische Zeitung“ gerichtete Angriff heute mehr Gewicht hat, als bisher. Die Gegner der freisinnigen Partei sprechen von einem fälschlichen Eingeständnis, und es ist klar, daß kein ersterer politischer Kampf sich abspielen wird, in welchem nicht die entscheidenden Liberalen zu hören bekommen werden: „Wie es um eure politische Ueberzeugungstreue steht, das weiß man; in einem eurer größten Blätter ist jener Antisemitismus festgewurzelt, den ihr bekämpft; wir gratuliren!“

Muß im Interesse der freisinnigen Partei demnach die bisherige Entwicklung der Angelegenheit bedauert werden, so dürfte der Verlauf auch nicht einmal jenes Ergebnis haben, das bisher möglich erschien. Die Sache wird schließlich doch nicht unter allgemeinem Schweigen unaufgeklärt bleiben, denn wie die Blätter melden, wird der entlassene Redacteur der „Vossischen Zeitung“ die Wahrheit seiner Behauptungen in einem Proseß zu erhärten suchen.

* [Die Feier von Königgrätz.] Die sächsischen Veteranen haben ein Telegramm folgenden Inhalts an den Kaiser von Oesterreich gesandt: „Beim Ueberstreifen der Landesgrenze senden 200 sächsischen Veteranen Em. Majestät ihre unterthänigsten Grüße und ein donnerndes Hurrah!“ Auch dem Könige von Sachsen sandten die sächsischen Veteranen telegraphisch ihre ehrfurchtsvollste Begrüßung.

* [Ergebnisse des Heeres-Ergänzungs-geschäfts.] Nach einer dem Bundesrath zugegangenen Uebersicht der Ergebnisse des Heeres-Ergänzungs-geschäfts für das Jahr 1890 werden in den

alphabetischen und Restantenlisten geführt 1476466 Mann. Davon sind als unermittelt in den Restantenlisten geführt 42324 Mann. Ohne Entschuldigend ausgeblieben 114581 Mann. Anderwärts gestellungspflichtig geworden 368297 Mann. Zurückgestellt 521629 Mann; ausgeschlossen 1236 Mann; ausgemustert 30680 Mann. Dem Landsturm 1. Aufgebots überwiesen 110170 Mann; der Ersatzreserve überwiesen 85363 Mann. Der Marine-Ersatzreserve überwiesen: aus der seemannischen bzw. halbschiffsmännischen Bevölkerung 391 Mann; aus der Landbevölkerung 377 Mann. Ausgehoben 182836 Mann; überzählig geblieben 5916 Mann, freiwillig eingetreten 12666 Mann. Von den Ausgehobenen sind dem Landheer überwiesen zum Dienst mit der Waffe 175779 Mann, zum Dienst ohne Waffe 3715 Mann, für die Marine aus der Landbevölkerung 1536 Mann, aus der seemannischen zc. Bevölkerung 1806 Mann. Es sind ferner vor Beginn des militärpflichtigen Alters freiwillig eingetreten in das Heer 11866 Mann, in die Marine 779 Mann. Wegen unerlaubter Auswanderung sind verurtheilt: aus der Landbevölkerung 19472 Mann, aus der seemannischen Bevölkerung 408 Mann. Noch in Untersuchung befinden sich endlich aus der Landbevölkerung 14873 Mann, aus der seemannischen zc. Bevölkerung 305 Mann.

* [Die überseeische Auswanderung] aus dem deutschen Reiche über deutsche Häfen, Antwerpen, Rotterdam und Amsterdam betrug im

| | Mal | Januar bis Mai |
|------|-------|----------------|
| 1891 | 13875 | 55567 |
| 1890 | 11629 | 42677 |
| 1889 | 12836 | 43982 |
| 1888 | 14704 | 48200 |
| 1887 | 14375 | 48537 |

Von den im laufenden Jahre ausgewanderten 55567 Personen kamen aus der Provinz Posen 12390, Westpreußen 8443, Pommern 6199, aus Bayern rechts des Rheins 3837, aus der Provinz Hannover 2927, aus Württemberg 2598, der Provinz Schleswig-Holstein 2164, Brandenburg mit Berlin 2153, Rheinland 1750, Königreich Sachsen 1362.

* [Der Berliner Verein für Volksbäder] hielt unter dem Vorsitz des Herrn Dr. Georg v. Bunsen Ende Juni seine Generalversammlung ab. Den Jahresbericht über die Thätigkeit des Vereins und den Besuch seiner Anstalten gab der Schriftführer Hr. Dr. D. Caspar; über die Finanzlage referirte der Schatzmeister, Herr H. Meisbach. Danach ist die Zahl der Mitglieder, welche mit einem regelmäßigen Jahresbeitrag von 3 Mark an die Verbreitung billiger Volksbäder fördern helfen, auf 624 gewachsen und steigt im Steigen begriffen. Insgesamt hat der Verein im Betriebsjahre 1890/91 244560, also täglich im Durchschnitt 670 Bäder, abgegeben. Allerdings vertheilt sich diese Frequenz sehr ungleichmäßig je nach Jahreszeit und bestimmten Wochentagen. So wurden am Pfingstsonnabend weit über 3000 Bäder genommen, während an einzelnen Wintertagen die Zahl von 100 nicht erreicht worden ist. Ueberhaupt ist der Besuch der Anstalten wesentlich vom Wetter abhängig. Einer vollen und gleichmäßigen Ausnutzung steht ferner die Gewohnheit der arbeitenden Bevölkerung entgegen, ganz vorwiegend Sonnabend Nachmittag und Sonntag Vormittag zu baden. Während in der übrigen Woche noch viel Raum und Zeit für das andere Publikum frei bleibt, ist an diesen Tagen der Andrang regelmäßig so gewaltig, daß man hieraus das dringende Bedürfnis der Arbeiter erkennen kann, sich wenigstens einmal wöchentlich gründlich zu säubern. Diesem Nothstand Rechnung zu tragen, immer wieder auf denselben die öffentliche Aufmerksamkeit hinzuwirken, ist die Lebensaufgabe des Vereins. Die Anstalten in der Götterstraße bedurften in diesem Jahre eines geringen Zuschusses aus Vereinsmitteln, wird aber auf Grund inzwischen angebotener Verbesserungen und Neuaufstellungen die lange Jahre hindurch behauptete Selbsthaltung wieder erlangen. Die f. St. unter Beihilfe der Stadtgemeinde Berlin auf Ausgabe von Antheilscheinen gegründeten Volksbäder in der Gartenstraße und der Wallstraße dagegen haben trotz Kohlentheuerung und ungünstiger Witterungsverhältnisse nicht nur die sehr erheblichen Betriebskosten gedeckt, sondern sich als jähförmig erwiesen. Nach erfolgten Ab-

wetterbraunen Slavonier zugetraut hätte — „wenn du wüßtest, wie ich dich liebe.“

„Denke, daß ich es weiß“, sagte das Mädchen lächelnd, an seine Schulter geschmiegt. „Auch meine Liebe zu dir kann ich nicht beschreiben. Ach, Dedo, nur den Vater fürchte ich, er denkt wirklich für mich an den Jegor von drüben.“

„Den“, sagte der Bursche verächtlich, „das ist der Rechte! Ihn fürchte ich nicht, wenn er auch Haus und Hof hat und sehr stolz darauf ist.“ Florja seufzte. „Ach, wenn der Vater doch dächte wie du, Dedo! Aber ihm gilt es alles, daß der Jegor so wohlhabend ist. Als ob ich es nöthig hätte, auf Geld und Gut zu sehen bei meinem künftigen Mann. Lieber wollte ich nie die Brautkrone tragen, als mit einem anderen als dir vor den Altar zu treten.“

„Ich glaube dir“, sagte der braune Bursche leise, aber verhaltene, glühende Leidenschaft klang aus seinem Ton. „Wenn ich wüßte, daß du gegen den Jegor freundlich sein könntest, ich glaube, es gäbe ein Unglück, denn ich hasse, ich verabscheue ihn, weil er dich mir rauben will.“ „Sprich nicht so wild“, bat die schöne Dirne, seine braune Wange streichelnd — „wäre ich hier, wenn ich dich nicht so lieb hätte, Dedo? Nie und nimmer mag ich von dem Serben etwas wissen.“ „Das glaube ich“, und ein heftiger Stoß schleuderte Florja von dem Geliebten Seite. Hanksos breite Gestalt erschien in dem Mondlicht und pflanzte sich vor den Bestürzten auf, welche so jäh aus ihren Träumen gerissen waren. Dann fuhr der Bauer mit donnernder Stimme fort: „Hast wohl gemeint, ich merke nichts von deinem Thun, Florja? So dumm ist der reiche Hanksos denn doch nicht, wenn er auch thut, als ob er blind ist, sieht er doch alles! Nun weiß ich ja einmal, wo mein sauer Erworbenes hinkommt, wenn meine Tochter nächtlicher Weise einem Caffen

Im Wechsel des Lebens.

(Nachdruck verboten.)

5) Roman von E. v. Borgstede.
(Fortsetzung.)

Ganz erstaunt blickte der Gerbe zu der Jungfrau empor, welche solche Worte sprach und doch im Aldeide der Bäuerin vor ihm stand, und eine Hoffnung bemächtigte sich seiner, welche mehr und mehr in seiner Seele Raum gewann. Es konnte ja gar nicht so schwer sein, dies schöne Mädchen zu gewinnen, denn der Tausch war ein großer. Vermochte er ihr nicht alles zu bieten, was ein Dasein schön, herrlich und lebenswerth macht? Die Schönheit der Welt konnte er vor ihren Füßen ausbreiten, wenn sie es wollte, sie in kostbare Gewänder hüllen, wenn sie es begehrte, und sie war ja jung, war ein Weib, konnte nicht ohne Wunsch und Begehr sein.

„So war Ihre Heimath gewiß sehr schön“, sagte er sich emporrichtend.

„Nicht viel schöner als die Ihre, Herr Baron, ich glaube, für manche Naturen ist die Stätte, wo sie geboren sind, stets wunderbar“, lautete die höfliche Entgegnung.

„Dieselben Worte hörte ich schon einmal, nur sprach sie diesmal der Herr v. Dombrova“, sagte Inco mit leichtem Lächeln.

„Zu ihm wollen Sie gewiß“, warf der Greis ein.

„Nun, wie man das nimmt! So gewiß ist das noch nicht, könnte mich denn gar nichts anderes hergeführt haben?“

„Nichts, das ich wüßte, Herr Baron.“

„Nun, das thut nichts. Sprechen wir von etwas anderem. Haben Sie von der Krankheit gehört, welche neuerdings in den Dörfern herrscht? Ihre Wohnung am Fluß ist sehr ungesund. Fürchten Sie sich nicht?“

„Nein, Herr Baron! Und was nützt die Furcht, setzt sie unserm Leben eine einzige Sekunde hinzu?“

„Das nicht, aber das Dasein ist so schön, so wonnig, daß es schade ist, wenn es im Nichts endigt.“

Dabei ruhten seine düsteren Augen in heißer Gluth auf Corinnas Antlitz, über welches bei seinen Worten eine Wolke flog.

„Das Schlimmste also, was Sie vom Leben wissen, ist, daß es zu Ende geht?“ fragte sie mit leichtem Vorwurfe. „Hat Ihnen das Dasein denn gar keine Schmerzen und mit ihnen Erkenntniß des Ewigen, Wahren gebracht?“

„Ich war nie so thöricht, mir Summe zu machen, das ist alles. Ich will das Leben genießen, aber nicht vertrauen. Auch hasse ich das Nachdenken über Probleme, welche nie mehr als Vermuthung sein können.“

„Sie fürchten den Tod“, sagte die erste Stimme des Greises, „weil, wie Sie sagen, Ihnen das Nichts droht, Herr Baron. Glauben Sie denn nicht an eine Seele und deren Unsterblichkeit?“

„Ach, Seele — was ist das?“ erwiderte der Gerbe spottend — „kann sie essen und trinken?“

„Nein“, lautete die feste Antwort, „das kann sie nicht, aber besser und geläuterter werden, das kann und das soll sie auch!“

Der Baron hielt sich lachend die Ohren zu: „Hören Sie auf, hören Sie auf. Zum Philosophen taugte ich nicht. Sagen Sie mir lieber, seltsamer Mann, woher Sie stammen, was Sie hier an die Gave geführt hat.“

Der Greis schaute den neugierigen Frager mit seinen klaren Augen eine Weile durchdringend an, dann sagte er lächelnd: „Ich bin alt, mein Gedächtniß ist schwach; ich habe die Vergangenheit völlig vergessen.“

Schreibungen konnte den Inhabern der Anteilsscheine die als Maximum vorgesehene Zinsvergütung von 3½ Proc. und eine Amortisation von 1½ Proc. zugeteilt werden. Außerdem werden der Stadt Berlin für das von derselben eingekaufte Kapital 1½ Proc. Zinsen gezahlt. Dieses Ergebnis legt in überraschender Weise die wirtschaftliche Lebensfähigkeit der gemeinnützigen Institution zu Tage. Vorstand und Aufsichtsrath wurden auf Vorschlag des Herrn Geheimrath Spinola durch Acclamation wiedergewählt.

*** Aus Liegnitz, 2. Juli, wird der „Post. Ztg.“ geschrieben:** In einer außerordentlich zahlreich besuchten Versammlung der hiesigen Gewerksvereine beschäftigte man sich mit der Brodvertheuerungfrage. Es wurde ausführlich dargestellt, daß gegenwärtig die Noth in den Arbeiterkreisen nicht nur in Sicht, sondern bereits eingetreten sei. Als Beweis dafür, wie nachtheilig allein die Brodfrage in die wirtschaftlichen Verhältnisse der Arbeiter einschneidet, wurden zwei Brode vorgelegt, welche bei dem gleichen Preise von 50 Pfennigen einen Gewichtunterschied von 900 Gramm aufwiesen. Das kleine Brod stammte aus der hiesigen Stadtmühle und wurde frisch gewogen, während das erheblich schwerere Brod aus Oesterreich bezogen worden war und altbacken gewogen wurde. Bei solcher theuren und in Folge dessen schlechteren Ernährungsweise des Arbeiterstandes müßte naturgemäß auch der Nachwuchs leiden, und die unausbleibliche Folge sei eine Schwächung der Mehrkraft und Schädigung des Nationalwohlstandes im ganzen deutschen Reich. Schließlich wurde folgende Resolution einstimmig angenommen:

„Die Versammlung der Gewerksvereine von Liegnitz bekräftigt aus eigener Erfahrung, daß hauptsächlich in Folge der übermäßig hohen Lebensmittelpreise ein Nothstand unter den Arbeitern vorhanden ist und erklärt demzufolge vor allem die Aufhebung der Getreidezölle für eine Pflicht gegen das arbeitende Volk.“

Bremen, 3. Juli. Das Deficit der hier abgehaltenen Nordwestdeutschen Handels- und Industrie-Ausstellung beträgt, wie nunmehr endgültig festgestellt ist, 150 000 Mark.

Oesterreich-Ungarn.

Wien, 3. Juli. Nach Meldungen aus Kalocsa bezeichnen die Aerzte den Zustand des Erzbischofs Hannald als hoffnungslos. (W. Z.)

England.

London, 3. Juli. Der britische Generalconsul in Zanzibar ist, wie die offizielle „London Gazette“ aus Portal meldet, auch zum Generalconsul für Deutsch-Ostafrika ernannt worden.

ae. [Parnell] gönnt sich, nachdem er erst unlängst in den frieblichen Hafen der Ehe eingelaufen ist, keine Rast noch Ruhe. Am Dienstag hielt der unermüdete Agitator, dessen große Kraft wohl leider einer verlorenen Sache gewidmet ist, mehrere Reden in der irischen Graccham Carlom, in denen er seine Privatangelegenheiten in etwas offener Weise, als er bisher zu thun pflegte, zur Sprache brachte. Man werfe ihm gewisse Schritte vor, diese Beschuldigungen bezögen sich jedoch nur auf sein Privatleben. In seiner öffentlichen Wirksamkeit stände er rein und makellos da. Wollte man die in Rede stehenden Verhältnisse aufdecken, so müsse man in die Jahre 1833—1885 zurückgreifen. Wenn dieselben ihn damals nicht gehindert hätten, seine Pflicht gegen Irland zu thun, wie sollten sie ihm jetzt nach so viel Jahren die Erfüllung der patriotischen Pflichten erschweren.

Italien.

Rom, 3. Juli. Die „Opinione“ erklärt alle Gerüchte über eine Auflösung der Kammer als vollständig unbegründet, da die Regierung der Unterstutzung der Majorität sicher sei. Dasselbe Journal dementirt kategorisch alle Gerüchte über Meinungsverschiedenheiten innerhalb des Cabinets.

Der Papst empfing heute eine Deputation aus Tunis, welche eine Petition der dortigen europäischen Colonie überreichte, betreffend das Verbleiben der italienischen Kapuziner in Tunis. Der Papst erklärte, er könnte das Decret der Ausweisung nicht annulliren; die Deputation reist morgen nach Tunis zurück. (W. Z.)

Spanien.

*** [Katastrophe auf den Philippinen.]** Die Madrider Presse verzeichnete seit kurzem ein Gerücht, wonach die spanischen Truppen auf den Philippinen von einer furchtbaren Katastrophe heimgekehrt wären. Die Regierung stellte bisher alles in Abrede. Nun aber veröffentlichte die „Correspondencia Militar“ in Madrid Folgendes: „Brieflich theilt man uns von Manila schrecken-erregende Nachrichten über das Unglück mit, welches unsere Truppen auf Mindanao gehabt haben. Unser Gewährsmann schreibt uns, daß eine Heeresabtheilung, die aus einem Bataillon Artillerie, einem regulären Infanteriebataillon und zwei Compagnien Marine-Infanterie bestand, von 5000 Eingeborenen umzingelt und niedergemacht wurde. Letztere erwarteten die Truppen im Walde versteckt, 25 Kilometer von der Ilana-Bai in der Richtung nach der Laguna de Bay. Diese Nachricht wird von einem anderen Brief bestätigt, der in Manila von einem Artilleristen geschrieben und uns

in dem Arm liegt, als daß sie einen ehrlichen Burschen zum Mann nimmt. Jetzt aber ist es aus damit, jetzt kommt!“

Er ergriff das zitternde Mädchen beim Arm und wollte sie vorwärts ziehen, da vertrat ihm eine schlanke Gestalt den Weg, zwei dunkle Augen blühten ihn in namenloser Empörung an, und Dedos heisere Stimme sagte:

„Halt, bleib, Hanko! Erst gib mir Antwort, weshalb ich ein Caffe bin! Hier steh' ich und freie um deine Floriza so gut als der Jegor und dein Geld und Gut, daß du es weißt, begehre ich nicht. Keine Ziege aus deinem Stall, keinen Strohhalm, der in deinem Hofe liegt, will ich! Ich liebe Floriza und begehre sie zum Weibe!“

„Du, du“, — der reiche Mann lachte laut und schallend auf, die Hände zusammenschlagend — „Du, Bettelbub' du!“

„Ein Bettelbub' ich“, wiederholte der Jüngling an allen Gliedern zitternd, blutroth im Gesicht. „Sag's nicht noch einmal, Hanko, ich rathe es dir! Einst war ichs, jetzt aber bin ich es nicht mehr, wenn auch ein Schuppen mein Haus ist! Da sieh!“ und mit einer Geberde verächtlicher Nachlässigkeit warf er einen Beutel, den er unter den Leibgurt hervorjag, dem stolzen Mann vor die Füße.

Hanko bückte sich bedächtig und hob den Inhalt prüfend empor ans Mondlicht.

„Gold“, sagte er dann mit breitem Grinsen und grenzenlosem Staunen, „na, du Laufendsack, du, wie hast du denn das angefangen?“

Eine ganze Weile betrachtete Dedo ihn mit seinen ausdrucksvollen Augen, in denen ein verächtlicher Ausdruck lag. Die eine Hand in die Seite gestemmt, hoch aufgerichtet stand er als

zur Einsicht überlassen wurde. Beide Briefschreiber behaupten, die Zahl der Opfer belaufe sich auf 1000.“

Angeichts dieser Mittheilung wird die spanische Regierung sich dem allgemeinen Verlangen nach Veröffentlichung der ihr zugegangenen Nachrichten kaum länger entziehen können.

China.

*** [Ueber die Veranlassung des Pöbelaufstandes in Wuhu]** berichtet der in Shanghai erscheinende „Asiatische Globus“ das Folgende: Die Aufregung unter dem Pöbel wurde, wie es scheint, zuerst durch die Verhaftung zweier im Fingelhause der Mission angestellter katholischer Chinesinnen verursacht. Diese beiden Frauen hatten eine Familie besucht, die von einer ansteckenden Krankheit befallen war; sie beschloßen daher, die Kinder der Familie nach der Mission zu nehmen, um sie vor der Ansteckung zu schützen und sie in ihr Elternhaus zurückzuführen, sobald sie wieder hergestellt wären. Die beiden Kinder folgten den Nonnen; doch auf dem Wege zur Mission wurden sie von Verwandten der kranken Familie aufgehalten, welche die Rückgabe der Kinder forderten. Da die Kinder es vorzogen, mit den Nonnen zu gehen, so schrien die Verwandten laut um Hilfe. Verschiedene Personen kamen hinzu, ergriffen die Frauen und schleppten sie nach dem Polizeibureau, wo man sie anklagte, die Kinder durch Anwendung einer gewissen Droge begehrt zu haben. Zum Beweise der Anklage wurden die Kinder, 5 und 7 Jahre alt, vorgeführt, die, wie man behauptete, die Opfer wären und ihre Sprache verloren hätten. Der Polizeibeamte ließ die beiden Angeklagten sofort nach dem Yamen des Districtsrichters führen, wo sie gegen Mitternacht, gefolgt von einer ungeheuren Menschenmenge, anlangten, um den Richterpruch des Beamten zu hören. Er nahm die beiden Angeklagten sofort ins Verhör und erklärte, daß dieselben in Freiheit gesetzt werden sollten, sobald die Kinder wieder sprechen könnten, da die beiden Frauen anscheinend an dem Stummwerden der Kinder Schuld seien. Am Vormittage des folgenden Tages verloren die beiden Kinder ihre Geduld, sich ferner für stumm auszugeben und fingen zu sprechen an, worauf die beiden Angeklagten in Freiheit gesetzt wurden und des Nachmittags in ihre Mission zurückkehrten.

Die Aufregung unter der Bevölkerung wurde noch dadurch erhöht, daß zwei chinesische Weiber im Laufe der letzten Wochen ihre Söhne verloren hatten, und das Gerücht wurde unter den Eingeborenen laut, daß dieselben von den katholischen Missionären (Jesuiten) gestohlen worden wären. Dies war natürlich eine Erfindung, doch begaben sich die Weiber in das Missionsgebäude und fragten nach ihren Kindern. Als man ihnen mittheilte, daß dieselben sich nicht in der Mission befänden, fingen sie laut zu wehklagen an; eine große Menschenmenge sammelte sich um das Missionsgebäude, so daß man sich an den Thoren wenden mußte, der die Menge zerstreuen ließ. Am folgenden Nachmittag (den 12.) begaben sich die beiden Frauen wieder in das Missionsgebäude und fingen laut zu schreien an, woraufhin sich eine ungeheure Menschenmenge versammelte. Da man fand, daß sich in dem Gebäude einige Särge befanden (die, wie es sich herausstellte, für in Wuhu verstorbenen Mitglieder der Mission bestimmt waren), so kam der Pöbel auf den Gedanken, daß die Särge für die gestohlenen Kinder bestimmt wären, denen man die Augen ausgehöhlen hätte, um daraus Arzeneien zu bereiten. Dies Gerücht erregte die Volksmassen so sehr, daß sie die Missionsgebäude angriffen, aller Werthgegenstände beraubten und dann in Brand steckten.

Der Herzensroman des rumänischen Thronfolgers.

Wohl noch niemals hat in der gesammten rumänischen Presse eine solche Einmütigkeit des Urtheils geherrscht, wie angesichts des zuerst als gegenstandsloser Hofkatsch belächelten, in den letzten Tagen aber in bestimmter Form aufgetretenen Gerüchtes, daß Prinz Ferdinand ein Hofräulein seiner königlichen Tante zu heirathen beabsichtige. Allerdings stammt Fräulein Helene Bacarescu, eine durch Geist und Bildung ausgezeichnete und mit der besonderen Gunst der Königin geehrte junge Dame, von einer alten Großbojarenfamilie ab, welche dem Lande auch bereits mehrere Fürsten gegeben hat. Doch wird die Ansicht, daß durch die Vermählung des Thronfolgers mit einer Rumänin von edler Abstammung die Beziehungen zwischen Dynastie und Volk von Rumänien inniger gestaltet werden könnten, von der öffentlichen Meinung des Landes durchaus nicht getheilt. Im Gegentheil wurde von hervorragenden Politikern aller Parteien unumwunden erklärt, daß ein solches Ehebündniß mit den für die Berufung einer fremden Dynastie auf den

Sieger vor dem Aelteren, sich an dessen Erlaunen weidend, dann entgegnete er langsam:

„Kannst auch zu dem Geheimniß kommen, Hanko, und zu solchem Gehe, wenn du mir deine Floriza zur Frau gibst. Schmer ist es gerade nicht zu verdienen gewesen, also sage „ja!“

Der reiche Mann empfand eine unbewegliche Lust nach dem gleichenden Inhalt des Beutels, denn der vorherrschende Zug seines Charakters war die Gabsucht, aber er schämte sich doch, diese Empfindung so leicht preiszugeben, deshalb sagte er bedächtig, aber recht freundlich:

„Na, na, soweit sind wir noch nicht, Dedo, aber morgen laß uns mehr von der Sache sprechen. Floriza komm!“

Mit großen Schritten, den Kopf im Nacken ging er dem Hause zu, und Floriza folgte gehorsam, nachdem sie die Arme um Dedos Nacken gelegt und ihn jählich geküßt hatte. Sie fürchtete sich vor dem Vater, der sich in seinem, vom Brantwein angeregten Zorn nicht kannte und wüthend um sich schlug und stieß. Aber seltsam, heute gab es keine solche Scene. Der Bauer blieb auf der Schwelle der Stube stehen, schob seine Lammfellmütze in den Nacken, betrachtete seine Tochter forschend und sagte nur kurz und herrlich: „Geh' zu Bett! Und daß mir das Geschwätz im Mondschein aufhöre, verstehst du; ich will nicht in der Leute Mund kommen und für einen Narren gehalten werden.“

Dann wandte er sich ab und ließ die Thür schallend ins Schloß fallen. Floriza aber sank vor dem gebräunten, fast unkenntlich gewordenen Morienbilde, das in einer Ecke des Flures hing, auf die Knie, die gefalteten Hände zu der Seligen erhebend und sie ansehend um ihre Gnade, um den Beistand und Schutz für ihre Liebe. (Fortf. f.)

rumänischen Fürstenstuhl maßgebend gewesen. Absichten in Widerspruch stehe und in diesem Sinne selbst als eine Gefahr für die Dynastie und für die unter der glorreichen Regierung Carlos I. errungene Festigkeit der Staatsverhältnisse nach innen und außen hin angesehen werden könne. Um die Krone außerhalb des Reiches des Familienerbgesetzes bereinigenen Bojarengepflechtes zu bringen und dem Staate ein über allen Parteien und Parteistehenden stehendes Oberhaupt zu geben, habe man sich für die Wahl eines fremden Prinzen entschieden. Der Erfolg habe die Berechtigung dieses Schrittes in glänzendster Weise bestätigt, und man dürfe daher schon aus diesem Grunde nicht zugeben, daß dieser Erfolg durch die Heirath des Kronprinzen mit einer Rumänin wieder in Frage gestellt und der Zweck der Berufung einer fremden Dynastie auf den rumänischen Thron illusorisch gemacht werde.

Fast sämtliche Blätter, welche das in Rede stehende Heirathsproject besprechen, drücken sich in diesem Sinne aus. König Carol und der Vater des Kronprinzen haben ihr in dieser Angelegenheit jedenfalls entscheidendes Wort noch nicht gesprochen, und man nimmt jetzt, wo dem Könige bereits das Gutachten mehrerer Mitglieder des Kronrathes über diese Angelegenheit vorliegt, ganz bestimmt an, daß man an maßgebender Stelle das positive Staatsinteresse sicherlich über solche romantische Neigungen setzen wird, auf welche zu verzichten nun einmal die Pflicht aller für den Thron geborenen Menschenkinder ist.

Uebrigens hat sich auch der Ministerrath in eingehender Weise mit dem Heirathsprojecte zunächst deshalb beschäftigt, um über die Form einer Antwort für den Fall schlußig zu werden, als in einer der nächsten Parlamentsitzungen eine Interpellation über dieses Thema eingebracht werden sollte. Da der Regierung diesbezüglich noch keine offizielle Verständigung zugegangen ist, so kann zwar diese Antwort auch nur bedingungsweise lauten. Daß sie aber dennoch eine unbedingte Ablehnung enthalten wird, kann nach einer Mittheilung, der mit der Regierung in Fühlung stehenden „Independance Roumaine“ als ganz unzweifelhaft gelten.

So standen die Dinge gegen Ende des Juni. Der „Rumänische Globus“, ein unabhängiges liberales Blatt, will über den weiteren Verlauf der Angelegenheit Nachstehendes erfahren haben:

Als diesen Sonnabend der König in seinem Arbeitscabinet die Berichte des Kriegsministers entgegennahm, trat die Königin unerhofft ein und leitete das Gespräch auf das Heirathsproject des Kronprinzen hin. General Lahovary antwortete, daß eine derartige Heirath unmöglich, und wenn die Angelegenheit bereits so weit gediehen sei, ihre Majestät daran die Schuld tragen, weil sie den Kronprinzen von der übrigen Welt isolirt gehalten haben. „Glauben Eure Majestät“, meinte der General, „daß es in Rumänien keine Leute gäbe, mit denen der Prinz im Verkehr stehen könnte?“ Die Königin forderte hierauf den Kriegsminister auf, sie in ihre Appartements zu begleiten, wo sie den Thronfolger und Fräulein Bacarescu trafen. General Lahovary bemerkte sich, als ob er das Ehrenräulein nicht bemerkt hätte, an den Kronprinzen und erklärte ihm unumwunden, daß sein Herzenswunsch nie in Erfüllung gehen könne. Seine königliche Hoheit möge Vergessenheit in Zerstreuungen suchen. Tief betrübt und thranenden Auges verließ der Kronprinz den Saal, von Fräulein Bacarescu gefolgt. Der Kriegsminister soll darauf die Bemerkung gemacht haben, daß man vom Kronprinzen, welcher fortwährend nur dasselbe Mädchen vor sich hatte, natürlicherweise nur das erwartete konnte, was sich ereignete. In ganz Rumänien werde sich nicht ein Mann finden, welcher eine solche Ehe billigen würde. Diese Auseinandersetzungen erbitterten die Königin, welche den General mit den Worten entlassen haben soll: „Allez-vous-en. J'en changerai 32 ministères et la chose se fera!“

Am Abende desselben Tages fand ein Ministerrath statt. Als der gefasste Beschluß persönlich vom Könige dem Prinzen Ferdinand mitgetheilt wurde, antwortete letzterer: „Ich glaube nicht, eine Handlung begangen zu haben, die meine Ausweisung veranlassen könnte. Mit meinem Gewissen bin ich einig und habe nur dem Herzenstriebe gefolgt. Vergessen Sie aber nicht, daß ich als Thronfolger von Eurer Majestät und dem Lande anerkannt bin, folglich nur dann abreißen werde, wenn es mir gefällt.“ Der Prinz weigerte sich entschieden, auf Reisen zu gehen.

Der König sah sich gegenüber dieser Festigkeit des Kronprinzen mit Rücksicht auf die Verwendungen der Königin und den Beschluß des Ministerrathes in eine sehr schwierige Lage versetzt. Er beschloß daher, die hervorragenden Staatsmänner des Landes um ihren Rath zu befragen. General Florescu, L. Catargiu, P. Carp, General Manu, Al. Lahovary, D. Sturdza, Eugen Stacescu u. a. erklärten mit aller Bestimmtheit, daß diese Heirath nur dann zu Stande kommen könne, wenn der Thronfolger auf die Krone verzichte. Zu erwähnen ist, daß General Dr. Theodori die ins Palais gerufenen Herren ersucht hatte, die größten Rücksichten gegenüber der Königin zu beobachten, da ihre Majestät sich in krankhafter Erregung befinde. — Hr. Carp sagte der Königin ungefähr folgende Worte: „Meine Lage ist sehr schwierig. Einerseits fürchte ich, daß eine Katastrophe eintrete und die Krankheit der Königin sich verschlimmere, andererseits weiß ich nicht, wie diese Frage gegenüber dem Lande zu lösen sei.“ Carp antwortete: „Wenn Eure Majestät einen schlimmen Ausgang befürchtet, so möge der Prinz Fräulein Bacarescu heirathen, doch muß in diesem Falle die Krone auf seinen Bruder Carol übergehen. Diese Ehe kann der künftige König von Rumänien nicht eingehen. Der Königin kann absolut nicht geholfen werden.“ General Florescu sprach sich nicht weniger entschieden aus. „Ich bin älter als Eure Majestät“, sagte der General, „wollen Sie mir auch in dieser Angelegenheit den Vorrang geben?“ — „Sprechen Sie!“ — „Ich werde das Land, welches ich ebenso sehr liebe wie Eure Majestät, nicht im Stiche lassen und sage Ihnen in seinem Namen: Thun Sie diesen Schritt nicht, denn er wird Eurer Majestät und Ihrer Dynastie zum Verderben gereichen.“ Der Königin erklärte D. Sturdza: „Vergessen Eure Majestät nicht, daß wir Rumänen sind und unser Land lieben. Wenn wir heute mit der Regierung einen Kampf aufs Messer führen, so stehen wir morgen Alle vereint und Eure Majestät bleiben allein.“ Diese Worte machten einen so furchtbaren Eindruck auf die Königin, daß sie in Ohnmacht fiel und nun schwerkrank daniederliegt. Angesichts solcher

standhaften Weigerung aller um Rath gefragten Politiker forderte der König den Kronprinzen nochmals auf, eine Reise ins Ausland zu unternehmen. Diesmal erklärte der Thronfolger, er werde sich diesem Befehle, obgleich mit tiefem Schmerze, unterwerfen und seine Leidenschaft zu vergessen trachten.

Prinz Ferdinand ist nunmehr auch, wie an anderer Stelle gemeldet ist, von Bukarest abgereist und in Sigmaringen eingetroffen. Von dort aus wird er eine längere Reise nach dem übrigen Europa antreten. Fräulein Bacarescu, welche ihre Stellung als Hofdame verlassen dürfte, wird von ihrem Vater Enachiha Bacarescu, Gesandten in Italien, abgeholt werden und nach Rom verreisen.

Ob nun in diesem Conflict die Liebe oder die Politik siegen wird, darauf darf man gespannt sein.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Die Reise des Kaisers.

Rotterdam, 3. Juli. Nach der Spazierfahrt durch die Stadt nahmen die Majestäten den Hafen und die Hauptquais in Augenschein. Gegen 6 Uhr trafen die Herrschaften am Landungsplatze der „Hohenpollern“ ein. Die Königin Wilhelmine und die Königin-Regentin geleiteten die kaiserlichen Majestäten an Bord der Yacht. Nachdem der Kaiser die Front der Ehrenwache abgesehen hatte, verabschiedeten sich der Kaiser und die Kaiserin auf das herzlichste von der Königin und der Königin-Regentin, während das Musikcorps die deutsche und die holländische Nationalhymne anstimmten. Die kaiserlichen Majestäten verabschiedeten sich auch huldvollst von den Ministern und den Spitzen der Behörden, welche der Abfahrt bewohnten. Die Königin und die Königin-Regentin verweilten auf dem Quai bis die „Hohenpollern“ in der Mitte des Flusses angelangt war. Dasselbe Geschwader, welches bei der Ankunft die kaiserliche Yacht empfangen hatte, begleitete dieselbe bis an das Meer. Auf der ganzen Fahrt den Fluß hinab wurden die kaiserlichen Majestäten durch enthusiastische Zurufe von den festlich geschmückten Schiffen begrüßt.

Amsterdam, 3. Juli. Der deutsche Turnverein veranstaltete heute Abend 9 Uhr einen Festcommers. Der Vorsitzende brachte den ersten Trinkspruch auf die Königin Wilhelmine und die Königin-Regentin aus. Der zweite Toast wurde auf Ge. Majestät den Kaiser Wilhelm ausgebracht.

Haag, 3. Juli. Der „Staatscourant“ bemerkt, indem er die Abreise des deutschen Kaisers und der Kaiserin mittheilt, der von Ihren Majestäten abgehaltene Besuch werde ohne Zweifel in hohem Grade dazu beitragen, die guten Beziehungen und die Bande der Freundschaft, welche seit alter Zeit zwischen den Dynastien und den Völkern der Niederlande und Deutschlands bestanden hätten, zu erhalten und zu kräftigen.

London, 4. Juli. Die Vorbereitungen zum Empfange des deutschen Kaiserpaars sind beendet und lassen einen glänzenden Empfang erwarten. Die heutigen Morgenblätter drücken die sympathischen Empfindungen Englands aus. „Daily Telegraph“ meint, die Bande, welche die beiden Nationen verknüpfen, seien durch die jüngsten Vorgänge noch enger geworden. „Daily News“ sagen, der Dreibund sei der Erhaltung des Friedens gewidmet. England stehe demselben mit Recht freundlich gegenüber. Englands Sympathie für Italien sei so stark als jemals. „Standard“ und „Times“ heben die Gemeinsamkeit der Interessen Deutschlands und Englands hervor, die im Geiste zur Aufrechterhaltung des gegenwärtigen Systems in Europa verbündet seien.

Scheernek, 4. Juli. Das deutsche Kaiserpaar traf heute 12 Uhr Mittags an Bord der „Hohenpollern“ hier ein.

London, 4. Juli. Sämmtliche dem deutschen Kaiserpaar nach Port Victoria entgegengefahrene britischen Prinzen begaben sich an Bord der „Hohenpollern“. Der Kaiser umarmte und küßte herzlich den Prinzen von Wales und den Herzog von Connaught. Der Kaiser trug britische Admiralsuniform mit dem Hofenbandorden. Das Kaiserpaar wurde in Port Victoria vom Prinzen von Wales und den Herzögen von Edinburgh, Connaught und Clarence in der Uniform ihrer deutschen Husarenregimenter begrüßt. Der deutsche Botschafter Graf Hatzfeldt und das Botschaftspersonal waren anwesend. Bei der Einfahrt gaben die Kriegsschiffe Kaiserfahnen, alle Schiffe hatten festlich geslaggt, die Kapellen spielten die deutsche Nationalhymne. Der Kaiser schritt die Ehrenwache ab, worauf ein Frühstück an Bord der „Hohenpollern“ folgte. Um 2 Uhr reiste das Kaiserpaar nach Windsor ab.

Windsor, 4. Juli. In Erwiderung der Anrede des Majors sagte der Kaiser auf englisch: „Ich bin Ihnen für den gütigen Empfang sehr dankbar. Es macht mir große Freude, die Königin, meine Großmutter, zu besuchen, die vor meiner Thronbesteigung sowie nachher sehr gütig gegen mich gewesen ist.“

Berlin, 4. Juli. Das „Marineverordnungsblatt“ veröffentlicht eine kaiserliche Verordnung über das strafgerichtliche Verfahren gegen Militärpersonen der ostafrikanischen Schutztruppe, welches im wesentlichen den Vorschriften der preussischen Militärstrafgerichtsordnung entspricht; ferner eine Verordnung über die Ehrengerichte der deutschen Offiziere bei der ostafrikanischen Schutztruppe entsprechend der Verordnung betreffs der Ehrengerichte der Marine-Offiziere vom 2. November 1875. Die Anordnung des ehrengerichtlichen Verfahrens über den Commandeur der Schutztruppe

12—15 Breitestr.
und
27—29 Brüderstr.

Rudolph Herkog

Berlin C. Gründung 1839.

Aufträge
von 20 Mark an,
Proben, Preislisten
franco.

Badetücher jeder Art, Taschentücher:

Gekräuselte Hand- und Badetücher:

Deutsches Fabrikat (Elsasser) u. Engl. (Christy & Sons).

Weisse Gekräuselte

Baumwollene Kinder- (Baby-) Badetücher:

57 × 57 cm. gross, das Stück 50 Pf.

Weisse Gekräuselte Baumwollene Handtücher:

Mit rothen Bordüren und Fransen:

53 × 95 cm. gross, Stück 75 Pf. 58 × 115 cm., Stück 1 M. 20 Pf. b. 1 M. 90. Pf.
85 × 150 cm. gross, das Stück 3 M. 25 Pf.

Mit farbigen Streifen und Fransen:

50 × 115 cm. gross, Stück 1 M. 20 Pf. 68 × 128 cm. gross, Stück 2 M.
77 × 175 cm. gross, das Stück 4 M. 50 Pf.

Weisse Gekräuselte Baumwollene Badelaken:

105 × 140 cm. gross, das Stück 2 M. 35 Pf., 3 M. und 3 M. 50 Pf.
110 × 160 cm. gross, das Stück 4 M.
180 × 180 cm., Stück 4 M. 25 Pf. und 7 M. 180 × 240 cm., 7 M. und 9 M.

Mit farbigen Streifen:

105 × 140 cm. gross, Stück 2 M. 25 Pf. 180 × 180 cm. gross, Stück 6 M.

Naturfarbene Gekräuselte Leinene Abreibetücher:

Mit rothen Bordüren:

50 × 110 cm., Stück 1 M. 20 Pf. 52 × 122 cm., Stück 1 M. 40 Pf.,

Mit farbigen Streifen:

50 × 110 cm. gross, Stück 1 M. 20 Pf. 52 × 122 cm., Stück 1 M. 35 Pf.
52 × 140 cm. gross, Stück 1 M. 50 Pf. 75 × 145 cm., Stück 3 M. 75 Pf.

Weisse Leinene Abreibetücher:

55 × 125 cm. gross, das Stück 1 M. 60 Pf.
107 × 140 cm. gross, Stück 3 M. 25 Pf. 180 × 180 cm., Stück 7 M. 75 Pf.
Mit farbigen Streifen: 55 × 125 cm. Stück 1 M. 65 Pf. und 2 M. 75 Pf.

Weisser Gekräuselter Baumwollener Badestoff:

75 cm. breit, Meter 1 M. 15 Pf. 170 cm. breit, Meter 2 M. 50 Pf.
Bunt karriert, 166 cm. breit, das Meter 2 M. 50 Pf.

Badewannen-Vorlagen:

Graues Baumwollenes Plüsch-Gewebe mit rothen Karros
70 × 110 cm. gross, das Stück 2 M. 50 Pf.

Fertige Bademäntel

aus starkem Kräuselstoff, für Damen und Herren.

Weiss mit rothen Bordüren, 148/175 cm. gross, Stück 7 M. und 10 M. 50 Pf.
Weiss mit rothen Bordüren, 133/162 cm. gross, Stück 8 M.
Weiss mit blauen Streifen, 138/168 cm. gross, Stück 8 M. 50 Pf.
Weiss mit farbigen Bordüren oder farbigem Untergrund, 150/175 cm., 13 M. 50 Pf.

Weisse Leinene Gerstenkorn-Badelaken:

Mit rothen Bordüren, gesäumt:

Grösse 164 × 200 cm., das Stück 4 M. Grösse 170 × 230 cm., das Stück 5 M.

Leinene Taschentücher.

Sämmtlich gesäumt und in sauberer Cartonverpackung.

Leinene Kinder-Taschentücher:

Weiss: 40 cm. gross, Dutz. 2 M. 50 Pf., 3 M. 25 Pf. und 4 M. 25 Pf.

Mit farbigen, ächten Bordüren:

36 cm. gross, Dutzend 2 M. 25 Pf., — 40 cm., Dutzend 3 M. 50 Pf.

Mit rothen, ächten Streifen durchkarriert:

40 cm. gross, Dutzend 2 M. 50 Pf. — 43—45 cm. gross, Dutzend 3 M.

Weiss Leinene Damen- und Herren- Taschentücher:

45 cm. gross, das Dutzend 5 M. 50 Pf. und 7 M.

Bielefelder, 7 M. 50 Pf., 8 M. 50 Pf., 10 M. 50 Pf. und 13 M.

49 cm. gross, Dutzend 4 M., 4 M. 50 Pf., 5 M. bis 8 M. 50 Pf.

Bielefelder, das Dutzend 9 M., 11 M. und 14 M.

55 cm. gross, das Dutzend 6 M., 7 M. 50 Pf. und 9 M.

Bielefelder, Dutzend 8 M. 50 Pf., 10 M., 11 M. bis 17 M. 50 Pf.

Mit farbigen, ächten Bordüren: 45 cm. gross, Dutzend 4 Mk. 50 Pf.

49 cm. gross, Dutzend 6 M., 8 M. und 8 M. 50 Pf.

Batistleinene, mit farbigen, durchbrochenen Bordüren: 43 cm. gross,

Dutzend 8 M.

Batistleinene, mit farbigen, durchbrochenen u. bedruckten Bordüren:

41 cm., Dutzend 9 M.

Weiss Leinene Batisttücher:

Damen-Taschentücher mit Hohlraum:

36 cm. gross, Dutz. 5 M. 50 Pf. — 40 cm. gross, Dutz. 7 M. 50 Pf., 9 M., 10 M.
— 43 cm. gross, Dutz. 9 M., 12 M., 13 M. 50 Pf. bis 40 M. — 46 cm.

gross, Dutz. 10 M. — 51 cm. gross, Dutz. 18 M.

Mit farbig bedrucktem Hohlraum, 35 cm. gross, Dutzend 9 M.

Weiss u. Farbig languettirt u. gestickt, Stück 1 M. 10 Pf. bis 5 M.

Damen- und Herren-Taschentücher:

Handgesäumt: 49 cm. gross, Dutz. 13 M. 50 Pf., 15 M., 18 M. und 20 M. —

60 cm. gross, Dutz. 18 M. und 25 M. — 70 cm. gross, Dutz. 27 M.

Mit farbig bedrucktem Hohlraum, 49 cm. gross, Dutz. 15 M.

Mit farbig bedrucktem Rand, 44 cm. gross, Dutz. 5 M. 50 Pf.

Trauer-Taschentücher:

In Leinen: 47 cm. gross, das Dutzend 8 M.

In Leinen-Batist, mit Hohlraum, 35 cm. gross, Dutzend 9 M.

In Leinen-Batist, mit schwarzer Madeira-Handlanguette, 36 cm., Stück 2 M.

Bunte Taschentücher

für Schnupfer:

In Halbleinen: 50 cm. gross, das Dutzend 5 M.

64 cm. gross, Dutzend 7 M. 50 Pf. — 67 cm. gross, Dutzend 9 M.

Reinseidene Aecht Ostindische Corahs.

Grosse Musterauswahl auf Hochroth und Crème-Grund, 68 cm. St. 2 M. 50 Pf.

73 cm. gross, Stück 3 M. 50 Pf. — 90 cm. gross, Stück 5 M.

Aecht Japanische Seidene Taschentücher:

Beste Qualitäten.

Weiss-Seidene Taschentücher, 48 cm. gross, St. 1 M. 25 Pf. 68 cm., Stück
1 M. 75 Pf.

Dergl. mit Hohlraum, 40 cm. gross, das Stück 1 M. 25 Pf. — 45 cm. gross,
das Stück 1 M. 75 Pf. — 60 cm. gross, das Stück 2 M. 50 Pf.

Weiss mit farbig bedrucktem Hohlraum, 37 cm. gr., St. 1 M., 40 cm. St. 2 M.

Weiss, die 4 Ecken buntfarbig gestickt, 55 cm. gross das Stück 2 M.

Gestickte Seidene Taschentücher:

Seiden-Batist, mit farbiger Stickerei, 30 cm. gr., St. 1 M. 30 Pf. bis 3 M. 25 Pf.

Aecht Französische Spitzen-Taschentücher.

Batist-, Lawn-Tennis und Seiden-Blousen.

Von moderner Kunst. (Nachdr. verb.)

I.
In unserer Zeit des Dampfes und der Elektrizität wird alles international. Auch die Kunst, insbesondere die bildende, hat sich je länger je weniger diesem allgemeinen Schicksal entziehen können. Glauben Sie jedoch nicht, daß ich diese Bemerkung durch Berufung auf die Thatsache „internationaler“ Kunstausstellungen an und für sich, zu rechtfertigen denke. Wie sollte ich auch? Haben wir doch schon seit geraumer Zeit Museen, in denen Kunstwerke aller Länder und Zeiten zusammengetragen sind. Was aber in unseren modernen „internationalen“ Kunstausstellungen, wie z. B. der gegenwärtigen Berliner, besonders auffällt, im Gegensatz zu den Museen, ist das nahezu gänzliche Zurücktreten der nationalen Eigentümlichkeiten der Künstler. Wenn man dieselben nicht schon vorher kennt und weiß, welcher Nationalität sie angehören: aus ihrer Art die Dinge zu sehen und aus sich herauszustellen, wird man es nur in seltenen Fällen errathen; so sehr überwiegen die individuellen Verschiedenheiten das, was etwa von Stammescharakter noch in den Kunstwerken vorhanden sein möchte.

Raum noch, daß die Russen eine bescheidene Ausnahme in dieser Hinsicht machen und in ihren farbenprächtigen, Leben und Bewegung athmenden Bildern etwas von der naturwüchsigeren und ursprünglicheren Phantasie ihres Volkes verathen, der die Civilisation des modernen Europa noch nicht den Zügel angelegt hat. Von der halben Eleganz der Franzosen und dem mehr auf das Äußerliche gerichteten Sinn der Romanen überhaupt, sowie von der tiefen Innerlichkeit der Germanen ist wenig mehr zu verspüren — wenigstens haben diese und ähnliche Zeichen ausgeführt charakteristische Merkmale für die Werke der Künstler zu sein, die aus den betreffenden Völkern hervorgegangen.

Früher fügte sich die ganze Reihe von Werken der Kunst und ihrer Meister auf das Natürlichste einer Anzahl von Schul, die sich sowohl in der Technik als auch in der künstlerischen Erfassung des Gegenstandes deutlich von einander unterschieden. Der modernen Kunst gegenüber hat dieser Begriff der „Schule“, in der alten Bedeutung des Wortes, seine Anwendbarkeit fast vollständig eingebüßt. Die freie Entfaltung der Individualität, die mit das bezeichnendste Merkmal für das gegenwärtige Geschlecht zu sein scheint, mußte sich naturgemäß in der Künstlerwelt am bemerkbarsten machen und die Neigung erzeugen, alle Fesseln der Schule von sich abzuwerfen und in absoluter Selbstherrlichkeit seine Wege zu bestimmen. Andere, ihr heimeswegs holdgesinnte Tendenzen, hatten gleichwohl den Boden für diese Neigung vorbereitet.

Als in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts ein kritisches Zeitalter anbrach, das, zum ersten Mal in der nachklassischen Zeit, auch die Kunst in seinen Bereich zog, konnte es nicht fehlen, daß die Anschauungen über Wesen und Bedeutung der letzteren mancherlei Veränderungen erfuhren. Im Gefolge dieser veränderten Anschauungen erhielt die Ausbildung der Künstler — bei der umfangreicheren künstlerischen Praxis, die damals nach langer Pause wieder in Aufnahme kam — jenen akademischen Charakter, den dieselbe zum Theil bis heute behalten hat. Dieser akademische Charakter der Vorbildung der Künstler, der an die Stelle des „Meisters“ den „Lehrer“ gesetzt hat, ist aber nichts anderes, als die Ursache des oben erwähnten günstigen Bodens für die revolutionären Tendenzen in der modernen Kunst. Der Grund hiervon ist leicht zu bemerken. In alter Zeit, als Kunst und Handwerk noch nicht so streng von einander getrennt waren, wie es heute — weder im Interesse der Erzieher, noch des Lehrlings — der Fall ist, kam der angehende Künstler zu einem Meister als Lehrling in die Werkstatt. Hier hatte er sich zunächst durch die niedrigsten mechanischen Be-

schäftigungen, wie z. B. Farbenreiben und dergl. sind, aufzuarbeiten, Arbeiten, wie sie auch der künstlerische Beruf — heute freilich in geringerem Maße als in alter Zeit — mit sich bringt. Welcher Art seine Thätigkeit aber auch sein mochte: er sah alles, was in der Werkstatt um ihn herum vorging; gewöhnte sich daran so zu empfinden und zu sehen, wie es die Anderen, unter dem überwiegenden Einfluß des Meisters, thaten und eignete sich die Technik der Werkstatt mühelos, gleichsam spielend an. Bei einer solchen Lage der Dinge begreift sich, wie man selbst einem so hervorragenden, auch in der Technik durchaus individuellen Meister gegenüber, wie Rubens, bei so vielen Bildern zweifelhaft sein kann, ob dieselben von ihm selbst gemalt oder nur in seiner Werkstatt angefertigt und von ihm übergeben oder gar selbständige Werke seiner Schüler — vielleicht nach Skizzen des Meisters — sind.

Man kann fernerlich mancherlei gegen eine derartige Ausbildung der Künstler einwenden und hat insbesondere derselben den Vorwurf gemacht, daß sie die künstlerische Individualität nicht frei zur Entfaltung kommen lasse. Die Erfahrung scheint zwar dafür zu sprechen, daß es für das Genie keine wahre Schranken giebt; seine Werke fallen aus dem Rahmen der allgemeinen historischen Entwicklung heraus, wie in der moralischen Welt die Thaten des freien Willens: selbst unbedingt, aber als Glied in der Welt der Erscheinungen alles Folgende nach Naturgesetzen mit bestimmend. Ob es dem Genie eines Raffael Eintrag gethan, daß seine frühen Werke Perugini'schen Geist athmen und Perugini'sche Technik verrathen? Eher möchte man meinen, daß die Schule, wenn dieselbe seinem Empfinden nicht geradezu entgegengekehrt ist, dem Künstler einen festen Boden unter die Füße gebe, von dem er ausgehen und, bewahrt vor planlosem Irren und Versuchungen ins Ungewisse hinein, in stetigem Fortschritt und allmählichem Hinausgehen über die Gewohnheiten der Schule die höchste Stufe der Vollendung erreichen könne, die ihm nach seiner Naturanlage möglich ist. Für das einfache Talent freilich — auch das bedeutendere — werden Schulgewohnheiten immer eine starke Versuchung zum Stillstande sein. Gegenüber der Ursprünglichkeit der Auffassung, durch die uns die Malerei des Mittelalters so wohlthuend berührt und die so durchaus naiv und frei von allem reflectirten Wesen ist, wird man sich gleichwohl nicht des Gedankens erwehren können, daß in der schrankenlosen Betätigung der Einzelindividualität, wie sie gegenwärtig insbesondere im Eitenbilde herrscht, das Heil nicht gefunden werden kann.

Aber ich will nicht ungerecht sein. Unsere Zeit ist so gänzlich von Reflexion durchsetzt, daß sich auch die Künstler dem schwerlich werden entziehen können — mögen auch die Bedingungen, unter denen sie schaffen, sein, welche sie wollen. — Und weiter: Wir befinden uns offenbar auch in der Malerei in einer Zeit des Werdens. Und das wird man nicht vergessen dürfen, wenn man ihre Werke gerecht beurtheilen will.

Auch wohlmeinende Beurtheiler unserer modernen Malerei haben bemerkt, daß wir gegenwärtig zu tief in der Technik stecken. Und wenn man sieht, mit welchen Kunstfinessen insbesondere unsere impressionistischen Freilichtmaler ihre Effecte zu erzielen suchen, so wird man dem sicher nicht widersprechen können. Wir stecken in der That zu tief in der Technik — so tief, daß der zur Darstellung gewählte Gegenstand oft nur dazu da zu sein scheint, um daran ein technisches Können zu erweisen.

Man würde aber sicher fehl gehen, wenn man meinte, daß dieses aufscheinende Aufgehen in der Technik mit dem eigentlichen Wesen der Kunst in keinem inneren Zusammenhange stünde: als ob es sich gegenwärtig nur um das Instrument handelte, dessen sich später kommende „wahre“ Künstler zum Ausdruck ihrer künstlerischen Ideen bedienen könnten. Eine derartige absolute Trennung der Technik, als dem Mechanischen in der Kunst, von der künstlerischen Erfindung, als

der eigentlichen und alleinigen Thätigkeit des Genies, scheint vielmehr der Natur der Sache nur sehr unvollkommen zu entsprechen. Man wird zum mindesten einen Unterschied machen müssen zwischen einer bereits gefundenen und ein wirklich existirenden Kunstwerken zu studirenden Technik und einer eigenartigen neuen, die erst gefunden werden soll. In Bezug auf die Aneignung der ersteren mag man denn immerhin, wie es recht ist, das Mechanische betonen. Wie hätte beispielsweise sonst auch unsere Zeit lernen können in allen Baufällen zu bauen, sogar mustergiltig zu bauen, ohne doch selbst einen Stil zu besitzen! Aber die Mittel, welche das Genie anwendet, um seine Ideen zum Ausdruck zu bringen, d. h. seine Technik, selbst wenn es sich darin an eine frühere anlehnt, ist sicherlich in letzter Instanz nicht minder sein Werk als jene Ideen selbst. Natürlich macht dabei die Art der Technik nichts aus: ob das Genie den kalten Stein zum Leben erweckt und ihn, den Marmor, zum Träger seiner Ideen macht, ob er seine Bilder in leuchtenden Farben auf die Leinwand zaubert oder vielleicht in einfachen Strichen auf das Papier wirft und dem willigen Holzstock einschneidet, daß er sie weitergebe und der Welt verkünde, das gilt gleich viel. Auch das Genie hat eben seine Naturseite, der zufolge ihm nur eine oder einige ganz bestimmte Arten der Technik entsprechen. Das Genie eines Albrecht Dürer ist darum nicht geringer anzuschlagen, daß man ihm als Maler — selbst für den herrlichen Kopf des Hieronymus-Holzschniters — kaum wird die Palme zuerkennen können: steht er doch im Holzschnitt unübertroffen groß und unübertrefflich da. Aber in irgend einer Technik muß das Genie vollkommen sein, wie es alle großen Meister thatsächlich gewesen, wenn man daran glauben soll. Einen angemessenen Maßstab der Beurtheilung muß man dabei freilich zur Anwendung bringen.

Wenn nun ein Theil der modernen Maler durchaus neue Wege eingeschlagen hat, so wird das allein hinreichen, die Vermuthung zu begründen, daß es sich dabei in dem, was nicht nur frappant, sondern von wahrhaft ästhetischer Bedeutung ist, noch um etwas anderes handelt, als um rein mechanische Technik. Von bestimmtem Einfluß für die modernen Bestrebungen in der Malerei, wie sie insbesondere in der „Freilichtmalerei“ und einer besonderen Art derselben, dem „Impressionismus“ vorliegen, scheint die Stoffwahl zu sein, an die sich die Künstler gewiesen sehen oder zu sehen glauben und die Stellung, welche wir derselben gegenüber einnehmen. Doch davon ein anderes Mal.

L. Sell.

Buenos Ayres. (Nachdruck verboten.)

Von Ottomar Beta.

Die Argentinier sind begreiflicherweise nicht wenig stolz auf ihre Cultur. Sie messen dieselbe nach dem Maßstabe der Wälder und Sümpfe, aus denen der Parana hervorstößt. Von europäischem Standpunkte aus gewinnt man schon beim ersten Eintritt in ein Hotel jener Hauptstadt von Südamerika ein minder enthusiastisches Urtheil. Das vielgerühmte Grand Hotel steht indessen auf einer Stufe mit den Gasthöfen dritten Ranges, die anderen vierzig Absteigegelegheiten sehen den Reigen nach unten hin fort. Das Quartier ist bei zehn bis fünfzig Mark, nach Dollars-Gold berechnet, billig, denn man darf froh sein, ein Unterkommen zu diesen Preisen zu finden. Die Casas amueblas und sonstigen „gar-nirten Hammern“, wie die Deux Mondes, Internacional, Sud Americana, Louvre, L'Universelle sind billiger. Ob auch wohlthätig? Nun, es wäre unbillig, dies zu verlangen. An Cafés finden sich das Café de Paris, Mercet, Sportsman, Rôtisserie, Française, Criterion. Aber am meisten empfehlen dürfen wir, von unserem Standpunkte aus, den Aue-Keller, ein deutsches Restaurant im neumittelalterlichen, resp. Berliner Rathhausstiler. Alle diese Plätze sind fast nur von Fremden und fast ebenso ausschließlich von Männern besucht. Die Damen

sitzen zu Hause oder im Hotel auf ihren Zimmern im Schaukelstuhl. Sie strahlen von Brillanten, trinken Maté und rauchen Cigaretten, während ihre solidere Kost sich nicht über die Höhe derjenigen erhebt, von welcher die Indianer des Gran Chao ihr Leben fristen. Und auch was sonst Gesellschaft und Geselligkeit bieten, die Kunst im Hause und in der Oeffentlichkeit ist dieser Art, prunkvoll und sehr theuer, aber auch sehr wenig befriedigend. Eine Musik, wie sie im Hause Dr. Brendels gemacht wird, ist an den Gestaden hinauf und hinab, und ist wohl überall selten. Zudem zieht es dieser Landsmann vor, in Montevideo zu wohnen, hundert englische Meilen stromabwärts am Nordufer.

Buenos Ayres giebt ein Beispiel, wohin man mit einer zu weitläufigen Bauordnung geräth; darin Berlin noch übertreffend. Die Straßen sind außerordentlich eng, nämlich durchweg auf 40 Fuß Breite bemessen, und die Häuser sind dementsprechend niedrig. Die ganze Stadt ist in Cuadras von 142 Quadrattellen getheilt. Alles dies nach Anordnung des Escorial im 16. Jahrhundert. Und sie bedeckt, sich bienenzellenartig ausdehnend, insgesamt eine Fläche von 18 000 Hectaren. Alle Straßen laufen schnurstracks dem Flusse parallel oder rechtwinklig dazu ins Land hinein, von Osten nach Westen. Die Calle Rivadavia, vom Fluß nach der Vorstadt Almagro, theilt die Stadt in zwei Hälften, und die Verlängerungen der Nord-Südstraßen nehmen, diese Hauptstraße kreuzend, einen anderen Namen an. Die Calle Florida heißt dann z. B. Calle de Peru. Es ist wichtig, Namen und Nummern genau im Kopf zu haben; nach äußeren Merkmalen würde man sich schwerlich zurechtfinden. Jeder „Block“ hat auf jeder Seite 50 Nummern Straßenfront, macht beidseitig hundert. Man rechnet sich also die Straßen entlang. Nummer 4001 ist das erste Haus im 41. Block einer beliebigen Calle. Es sieht genau so aus wie die anderen viertausend. Es verräth dem Vorübergehenden nichts von denen, die darin haufen. Man durchläuft dieses regelrechte Gewebe von Bienenzellen auf der Tramway- oder Mauleselbahn, deren Auhörner eine ebenso unangenehme Musik machen wie die Berliner Milchequipagen.

Das Bild dieser Straßen ist wenig ergötlich. Kutscher und Karren, Säule und Fahrgäste sind gleich schäbig und abgetrieben, die Karren und Gefährte quetschen sich an einander vorüber; oft mitten in eine Stopfung hinein, die den Verkehr halbe Stunden lang lahm legt. Die Trottoirs sind schmal, und bei dem nicht seltenen Regenwetter helfen nicht Schirme noch Galoschen. Man wartet wohlgemuth in die sich dehrenden Pfützen oder hängt sich an die Lederriemen der Trambahn, sich drängend und stoßend, auf und nieder, nach rechts und links gedwungen bis zur Seckrankheit, so lange die Karre nicht aus den Schienen geräth. Es ist dies bei jeder Reise unausbleiblich mehrere Male der Fall. Im Jahre 1830 bewältigten die sechs Pferdebahngesellschaften den Transport von 40 Millionen Passagieren auf 199 378 Kilometern gelegter Geleise mit nur 342 Wagen und 5382 Pferden. Dies ist ein Kunststück und zwar ein sehr eintägiges.

Allerdings wächst die Hauptstadt von Caplata auch mit Berlin um die Wette. Nach dem Census von 1887 betrug die Bevölkerung 433 375 Personen, jetzt ca. eine halbe Million. Von jenen waren nur 75 062 am Ort geboren. Eine Viertel Million der Einwohner sind Eingewanderte, und deren Ziffer kommt dem Wachsthum der Bevölkerung seit achtzehn Jahren ziemlich gleich. Auf 100 Argentinier kommen 112 Fremde, 31 Proc. Italiener, 9 Proc. Spanier, 5 Proc. Franzosen, 4 Proc. Deutsche, 4 Proc. Engländer und 1 Proc. Nordamerikaner. Letzteren ist ihre geringe Zahl und manches andere wegen der Monroe-Doctrin besonders schmerzhaft. Die Deutschen bejahren sich auf 4000. Von Religions wegen heben sich nur die letztgenannten Fremdlinge von der sonstigen Bevölkerung ab. Protestanten und Juden belaufen sich auf 2 Proc., die Juden insbesondere auf 386.

bis jetzt kein Mensch Noth genommen, hat das Glück, durch ein neues Stück die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich zu ziehen. Seit vierzehn Tagen führt es allabendlich in letzter Stunde — gegen elf Uhr — das Zeitbild „200 000 Francs Lösegeld“, oder der Ueberfall bei Tscherekehöi“ auf. Dieses Zeitbild ist so komisch in seiner Art, daß es Einwohner von Berlin W. heranzieht, die, weil mit den Verhältnissen unvereinbar, ein Billet für den ersten Rang à 50 Pf. nehmen. Jeder kunstfinnige Theaterbesucher Alt-Moabit's weiß jedoch ganz genau, daß er auf dem Platz für 30 Pf. viel besser sitzt und hört, d. h., wenn es das Kaufschon der Bäume erlaubt. Das Theater ist nicht überdeckt und die Bäume halten den stärksten Regen ab. Eine Passe-partout-Karte à 1 Mark für den Sommer berechtigt drei Familienglieder zum Besuch; in der That geht jedoch die ganze Freundesliste auf dieses eine Billet hin. Gymnastiker, Kosümsoubretten und Gesangskomiker füllen gewöhnlich den Abend aus. Sobald sie ihre Schultigkeit auf den Brettern gehabt haben, sehen sie sich ebenfalls unter das Publikum, trinken Bier und verfolgen das Spiel ihrer Lebensgefährten, bis wieder an sie die Reihe kommt. Nun hat Herr William Löwe vom Stadttheater in Lübeck neues Leben in diese alte Sache gebracht. Er schrieb ein „zeitgemäßes“ Stück für die Moabiter Bühne; er verarbeitete den Räuber „Annas“ — wie er in dem Stück heißt — und füllt mit dieser That allabendlich die Hof- und Gartenräume des Etablissements. Auch ist er der Darsteller der Hauptrolle. Bei den erwähnten Eintrittspreisen scheint es nur fraglich, ob Herrn Löwe's Tantieme und Spielhonorar so groß sein wird, wie es einem Mann von seiner Thätigkeit zukommt.

Eine ganze Menge neuer Sitzsäulen haben wir bekommen. Daß das eine Verschönerung der Stadt wäre, kann man nicht behaupten, die dreihundert neuen Köpfe sehen so schmucklos ernst aus, daß man sich unwillkürlich fragt, ob denn gar so viel Phantasie dazu gehört hätte, sie ein bißchen gefälliger herzustellen, selbst wenn sie dadurch etwas weniger praktisch gewesen wären.

I Aus Berlin.

Der Kunstsalon von Schulte, Unter den Einden, der immer mit dem Neuesten und Besten versehen ist, was die Kunst unserer Tage hervorbringt, stellt ausgedehntlich ein Porträt des früheren Polizeipräsidenten von Berlin, des nachmaligen Oberbürgermeisters von Danzig, Geheimrath v. Winter aus. Das Gemälde — Conrad Dietrich heißt der Maler — ist für das Landeshaus in Danzig bestimmt. Der Kopf ist ganz vorzüglich gemalt — die Porträthähnlichkeit vermag ich nicht zu beurtheilen, da ich niemals das Original gesehen habe — ganz vortrefflich und mit liebevoller Sorgfalt sind auch die Hände behandelt, und das ist eine wahre Wohlthat, die Hand gehört ebenfalls zur Charakterisirung einer Persönlichkeit.

Dem Sujet nach ein recht müßes, aber flott gemaltes Bild des Russen Paul Swedomshy befindet sich zur Zeit in demselben Salon. „Aufständische Bauern“ nennt es der Maler. Ein Zug Bauern zieht Verderben und Unheil bringend durch das Land über die Felder der Edelleute zu ihren Burgen, um dort alles zu vernichten. So haben sie die hohe Burg im Hintergrunde angezündet, hell schlagen die Flammen aus allen Fenstern derselben, eine dicke schwarze Rauchwolke steht über dem mächtigen Bau. Vergebens versuchen die Bewohner, den mordenden Händen der Bauern zu entkommen, der Wagen, in dem sie zu flüchten hofften, liegt zerbrochen am Wege, die Insassen sind herausgerissen, einige von ihnen hat die Hande zwischen sich genommen. Ein junges Mädchen ist im Kampfe geblieben, sie liegt im Aoth der Landstraße, das feine blonde Köpfchen der grausam Gemordeten ist mit Schmutz bedeckt. Doch dem Maler schien dieser Effect noch nicht zu genügen, er war ihm wahrscheinlich nicht kraß genug, ihn drängte es zu einem stärkeren und seine Phantasie war willig. So sehen wir denn neben der Leiche des jungen Mädchens eine alte schreiende Megäre, sie hält eine Heugabel hoch in die Luft, auf deren einem Zinke das Herz eines Menschen gepiekt ist, das Blut träufelt auf die Kleidung dieser Bestie in menschlicher Gestalt her-

unter. Ein Bauernbursche, der zwei trunkene Dirnen umschlingend hält, bildet die Mittelgruppe des Juges. Menschliche Empfindung läßt der Maler nur bei einem kleinen Mädchen zur Geltung kommen, die mit entseßensstarrten Augen auf die Leiche am Boden blickt.

Der Düsseldorf'sche Maler Deder hat eine prächtige Waldbandschaft hergeschickt, einen echten deutschen Herbstwald mit all seinem melancholischen Zauber. — Durch hohen Schnee läßt Rowalsky einmal wieder seinen Schlitten und seine Rosse in faulem Galopp dahinjagen; „Wölfe in Sicht“ treiben die Thiere zu dieser rasenden Eile und haben dem Manne im Schlitten die Flinte in die Hand gedrückt. Wild peitscht der Sturm den Schnee vor einer dunklen Waldlißiere in die Höhe. Dieses Gemälde ist in seiner leidenschaftlichen Bewegung, in dem vorzüglichen Colorit und in der ganzen Art der Behandlung eines der besten von den vielen das gleiche Thema behandelnden Bildern des Künstlers.

Der Besuch des Gemälde salons ist ein geringer, daran ist die Hitze Schuld. Den Tag über bleibt alle Welt bei fest verschlossenen Fenstern daheim und Abends sucht man die frische Luft auf, ohne sie irgendwo in und um Berlin zu finden. Der Thiergarten und der zoologische Garten hatten unter ihren dichten Laubwäldern eine geradezu tropische Luft fest. Durch die ewig sich wiederholenden Gewitterregen ist der Boden so durchnäßt, daß, sobald die Sonne darauf scheint, ihm ein dichter feuchter Dunst entsteigt, der das Athmen erschwert. Der Ausstellungspark ist dermaßen allabendlich überfüllt, daß von frischer Luft dort ebenso wenig wie bei Aroll die Rede sein kann.

Marjella Sembrich sang dort am 1. Juli ihr letztes Lied in diesem Jahr. Was soll ich Ihnen von diesem Abschiedsabend sagen? er spottet jeder Beschreibung. Die Sembrich hatte noch einmal bei ihrer letzten Vorstellung als „Rosina“ im „Barbier“ alle jene Vorzüge entfaltet, um derentwillen man sie in den 16 Vorstellungen, in welchen sie 8 Partien gesungen, sehr gefeiert hat. An diesem letzten Abend war durch die dargebrachten größeren Blumenspenden allein schon der ganze Bühnenraum in ein vollständiges

Blumen-Parterre verwandelt, und doch ließ der Beifallssturm, der Blumenregen noch immer nicht nach; unaufhörlich flogen aus den Logen, von allen Seiten die dunkeln und die hellen Rosen und senkten sich zu den Füßen von Berlins angebeteter Nachgall. Frau Sembrich raffte die Rosen wieder auf, warf sie dem Apellmeister, den Orchestermitgliedern und endlich auch dem Publikum wieder zu. Doch wie alles im Leben, so hatte auch dieser Abend und dieser überwältigende Enthusiasmus ein Ende. Die Hände voll Rosen und mit den Worten „Auf Wiedersehen“ schied die unvergleichliche Sängerin. Ja, Rosen giebt es in diesem Jahr, wie ich sie in gleicher Fülle und Schönheit nie gesehen habe; ein jeder schmückt sich auch damit, selbst die Droßchen- und die Omnibus-Ausführer haben sie in ihren farbigen Westen stecken; an allen Straßenecken und alle paar Schritte stößt man auf einen Rosenverkäufer oder eine Verkäuferin. Ist es wahr, was die alten Römer behauptet haben: Der Duft der Rosen verschleude die Trunkenheit, so ist Berlin jetzt gewiß um vieles nüchterner als sonst. Drei bis vier Rosen kosten nur 10 Pfennige.

Im Adolf-Ernst-Theater lösten die „Wiener“ die „Münchener“ ab. Unter der Führung ihres Directors Grasselli gaben sie „Die Egerln von Wien“. Die Jagd nach einem Fut, in dessen Futter ein öfterreichsches Loos versteckt ist, bildet den Kern des ganzen Stückes; daran häufen sich eine Menge Marsche, Couplets, Solovorträge, Parodien und glänzende Aufzüge. Die Aufführung fand allgemeinen Beifall und wäre gewiß noch wärmer aufgenommen worden, wenn draußen nicht die erdrückende Hitze geherrscht hätte. Ein ausgezeichnete Komiker ist Herr Müller, der Darsteller der Hauptrolle.

Die kleine 14jährige Sophie David, von der ich Ihnen in meinem letzten Briefe sprach, hat am Donnerstag das Publikum der „Berliner Volksoper“ entzückt. Sie sang die Berlinie im „Don Juan“ und setzte Alles durch die Klänge ihrer schönen Stimme in Erstaunen; ihr Spiel war lebhaft und gewandt.

Das Moabiter Stadttheater, von dessen Eröffn-

Freidenker giebt es 868. Man tolerirt sie. Sie haben Geld wie Heu, diese Heiden. Von den 35 000 Häusern sind 30 000 nur einstöckig, 5000 zweistöckig. Monumentaler Bauten, im sogenannten Deutschen- oder Renaissancestil giebt es etwa vierzig. Sie sind ohne Ausnahme erst neuerdings während der zehn Jahre seit 1880 entstanden. Das Gros ist andalusisch oder maurisch im „Adoben“-Stil gehalten, der durch keinerlei Rücksicht auf die Hygiene irgend beeinträchtigt ist. Ein großer Theil der arbeitenden Bevölkerung, welche während des „goldenen“ Jahrzehnts Baring'scher Finanzförderung hier zusammengekommen worden ist, wohnt in conventillos; das sind Schuppen mit Wellblechdächern am Ufer und an den neuen noch im Bau begriffenen Docks, welche eine halbe Stunde unterhalb der Stadt liegen, an der Boca, der Italienvorstadt. Man nennt sie Baracas und erhebt die Barakenvorstadt damit zur Institution. Hier haufen 30 000 Neapolitaner, essen Maccaroni und schwarzen Tagelöhne zusammen wie so viele Gehilfen, angeführt eines Reichtums von Waaren aller Art, eines Waldes von Massen und in reger Konkurrenz mit den Steuerbehörden, welche keine Waare vor Ablauf von zwei Monaten aus den Fingern lassen.

Trotz des großen Arads schreitet der Bau der Docks rüstig vorwärts. Handelt es sich doch darum, dem flachen sandigen Meeresarm, als welcher der Caplata sich darstellt, einen ungeheuren Streifen Land abzugewinnen, mehrere Quadras breit und eine Meile lang. Und dieses Land wird als das beste, nach dem Fluß hin vorliegende Bau terrain die dreißig Millionen Pfaster bezahlen, welche die Docks kosten dürften. Es werden derer viel sein, von denen die Darfena do Sul schon eröffnet ist und dem Mißstande ein Ende gemacht hat, daß die seefahrenden Schiffe meilenweit vom Ufer vor Anker gehen mußten. Das Land, Laden und Löffchen, namentlich bei westlichen Winden, in dieser Bucht war nicht immer gefahrlos.

Buenos-Ayres ist im wesentlichen eine Fabr-, Fabr- und Finanzstadt. Man fährt hier täglich meilenweit, raucht unaufhörlich heimliche Cigaretten und feilscht in Fonds. Zehn Jahre lang war der La Plata ein förmlicher Aktien-Dulcan, die Stadt selbst ein Hypothekentreidhaus, während der Boden nicht nur für Früchte, sondern auch für hohe Bauten nicht sonderlich geeignet ist. Für die Landwirtschaft fehlt der harmonische Gang der Jahreszeiten, keine Ernte ist sicher; für die Hochbauten fehlt das geeignete Baumaterial. Wir entnehmen diese Daten dem Harper's „New Monthly“, welches so ziemlich alle monumentalen Bauten der Caplatastadt in Illustrationen veranschaulicht. Dies sind die Banken und La Bolsa, die Börse, am Plaza San Martin, die Escuela, oder Schule der Sennora Petronila Rodriguez, das Colon-Theater, welches zur Nationalbank umgewandelt wird, das Congressgebäude und der Erzbischofspalast. Der Präsident bewohnt den Palacio de Gobierno, dessen Facade nach dem Paseo de Indio sich in corinthischer Säulenpracht präsentiert. Alles, was man an Marmor und Sculptur für schweres Geld aus Frankreich und Italien hat herbeischaffen können, ist hier verschwendet. Auch die Freiheitsäule am Siegesplatz, zur Erinnerung an den Unabhängigkeitstag, den 25. Mai 1810, die Reiterstatue des Generals Belgrano, des Nationalhelden der Argentinier, die 1752 wiedererbauten Kathedrale mit einer 130 Fuß emporragenden Kuppel und das Monument des General San Martin in rothem Marmor sind erwähnenswerth. Was heimischen Ursprungs ist, verräth sich durch Ziegelbau. Selbst die Häuser aber müssen importirt werden, sogar diejenigen, welche der sich außerordentlich entwickelnden Möbelfabrikation dienen.

Die Argentinier sind eben weit weniger Architekten in Stein und Marmor, als vielmehr solche in Gold, Silber und Papier. Sie haben außerordentlich wenig Gemeinfinn. Ihr Ideal ist das liebe Ich. All ihr Dichten und Trachten zielt darauf hin, ein Vermögen zu erwannen. Die schon erwähnte Rodriguez-Schule ist die einzige aus privater Anregung, nämlich der einer Dame, hervorgegangene Stiftung. Auch der Kunstsin ist auf diesen Gestaden. Hier ist nichts Beneficentisches. Auffallende Juwelen, Pferde, Luxusmöbel, Duzendkleidungsstücke, das ist's, was Argentinien aus Europa und zum Theil aus Nordamerika bezieht. Die Culturblüthen erwachsen auf der Rennbahn, wo der Totalisator klappert, und in der Tennishalle, wo die baskischen Champions, wie Toreros, wie Tenoristen gefeiert, ihre Ball- oder Peleotspiele betreiben und zu hohen Wetten Anlaß geben. In den Palmallen des Palermo, dem Parque de Febrero, findet ein wenig Corso statt, wobei die meist sehr corpulenten Damen schlüfrig im Wagen sitzen; sonst liegen dort die zahlreichen atorrantes, die Schiffbrüchigen des Glücks, auf den Bänken umher.

Die Theater herbergen Gäste, welche meist vor leeren Bänken spielen und durch enorme Entrees von 20 bis 100 Mark auf die Kosten zu kommen suchen. Tamagno mit der Erzherzogin, Koffi, die Patti, Coquelin, die Judic sind dieser Zambulladores Coterie. Es giebt eine Lieblingsoper, „die Hugenotten“. Auch die Frömmigkeit ist eine sehr äußerliche. Die rastagueres, die Geden mit oder ohne Vermögen, welche dem Spiel ihre Zeit widmen und vielfach ihren Unterhalt verdanken, haben längst ausfindig gemacht, daß die Colonnaden vor den Kirchen ein bequemes buen retiro aus der Enge und dem Lärm der Straßen bieten. Und es bekundet schon einen Aufschwung des Geistes, wenn sie den jungen Damen, die dort aus und ein oder auch nur vorbeigehen ein Zamos! oder Zukermäulchen! Hermosa rubia! Que boca adorable! nachsenden. Der Stil der Damen, der Gesellschaft, auch der Presse ist derjenige von Paris. Zola, Daubet, Goncourt sind die Namen, welchen man in den Feuilletons von „La Prensa“ oder „La Nacion“, des „Courrier de la Plata“ oder des „Eud America“ — der beiden Replik — begegnet. Ein bishen Socialismus und ein bishen Massia spukt in „L'Operaio Italiano“. Aber der eine Gott Mammon läßt keine anderen aufkommen, kaum die Göttin der Mode mit ihrem Priester Worth. Ein Abklatz der Pariser Sitten und Trachten in mondähnlicher Verbindung ist das Clement, in welchem man lebt. Die alt-eingeweihten Familien, die Creolen, welche spanisch geblieben und auch bei der Meise noch die Mania tragen, um ihre feidene und Juwelenpracht am heiligen Orte zu vertheilen, diese halten sich sehr zurück. In Chile und Peru bilden sie noch die Regel, hier nur die Ausnahme, und der gringo, der Fremdling, erträgt getrost ihren Hochmuth.

Aber wer verlangt Wein vom Delbaum? Selbst auf diesen verzichten die Bueros. Sie fabriciren ihr Del aus der Erdnuß oder mani, welche in Santa Fé, Entre Rios, Corrientes massenhaft wächst; sie bearbeiten fleißig die Häute, welche ihnen die ausgebeuteten Viehtriften liefern; sie bauen sich ihre Wagen und lackiren dieselben sogar; sie brauen, mahlen, destilliren, sie conserviren Fleisch und Fleischtrocken, sie fabriciren allerlei nahrhafte Pasten und haben es in Buenos-Ayres bereits auf 50 Maccaroni- und 120 Tabakfabriken gebracht, wo man Havana Picadura zu weithin duftenden Tip-Top, Clic-Clac und hundert anderen bunt ausgestatteten Cigarettenarten verarbeitet. Auch die Fabrication von Wachsreich-hölzern florirt. Denn was man sonst auch vornehme, geraucht wird immer; sämmtliche 34 000 Commis, mit Ausnahme vielleicht der 657 deutschen, 600 englischen und der 62 Vankees rauchen, selbst während sie ihrem Chef Rechnung legen. Das gehört zur Independencia, und davon ist die Impudentia nicht immer weit ab.

Gehen wir nun in den Club de la Residencia Estrangeros in Calle Rivadavia oder in den deutschen Club zu den Landseuten. Große Finanziers finden wir dort nicht. Das Finanzmonopol haben die Engländer und zum Theil die Italiener, aber wir finden erfahrene Importeure von Trakehnen und geschäftigen Möbelen und Berliner Bundbrücken, Wasser-röhren, Maschinen und Neuhaus'schen Pianos. Mit ihnen trinken wir gern ein Glas Schaum- oder Rheinwein. Sie würden dazu wohl eher rathen, als zum heimischen Bier. Vor allen Dingen werden sie es dir sagen, was dieser Ufer Motto ist: „Greif zu! Halt fest!“

Das Klima in den Tropenregionen Afrikas.

(Fortsetzung.)

Schließen wir daran die Schilderung Reichards („Verhandl. d. Gesellsch. f. Erdkunde z. Berlin“, 1886) vom Höhepunkt der Regenzeit: „Die Regenzeit hat schon wieder mit aller Macht eingesetzt und fast täglich fänden ziemlich heftige Niederschläge statt. Besonders eigen-thümlich sind die Gewittererscheinungen. Innerhalb einer halben Stunde gehen zwei bis drei Blitze nieder mit furchtbaren Detonationen, dann folgen Blitze auf Blitze und zwar in so großer Zahl, daß die einzelnen nicht mehr zu unterscheiden sind, aber ohne Donner, nur ein schwaches Grollen läßt sich zuweilen vernehmen, während man jetzt in den höheren Regionen oft die wunderbaren Blitzschläge wahrnimmt: ring-förmige oder verästelte, oder drei bis vier aus einem Punkte geschleuderte Strahlen durchzuckten die tiefstehende Nacht.“

In gleichem Sinne berichtet Wissmann („Unter deutscher Flagge etc.“) vom Kassal, daß „in der vollen Regenzeit fast ohne Unterbrechung ein entsetzt dumpfes Rollen des Donners“ gehört wurde, „und Nachts war der Himmel ringsum von unausgesehntem Aufleuchten erfüllt. Bald nach dem ersten Regen war aus der Asche der gebrannten Savanne frisches Gras emporgewachsen, was schnell den ganzen Ton der Scenerie veränderte und einen belebenden, dem Auge wohlthuenden Rahmen für das ewig wechselnde Bild der höheren Vegetation gab.“

Im Sudan ist der Verlauf der Jahreszeiten wieder ein anderer. Für Ruika ergaben die Beobachtungen nachfolgendes ein gleichmäßiges Klima, ein gleichmäßigeres als in der Sahara, denn sowohl die Tagestemperaturen als auch die Nachttemperatur zeigten keine so großen Extreme wie in der Sahara. Im Oktober beginnt die Trockenzeit, und zwar die kühle Trockenzeit (Binem), die bis Ende Dezember dauert. Dann folgt die warme Trockenzeit (Be) von Januar bis Mai, endlich die Regenzeit (Ningeli) von Juni bis September. „Freilich“, sagt Nachigal, „scheiden sich diese Jahreszeiten auch nicht streng von einander ab. Schon der Anfang des Sommers pflegt einige Regenfälle zu bringen, welche durch ein- und zweimonatliche Trockenzeit von der eigentlichen Regenzeit, die in der zweiten Hälfte des Juni beginnt, getrennt sind. Sodann zeigt die erste Hälfte der kühlen Jahreszeit oder des Winters noch keine bemerkenswerthe Temperaturerniedrigung, während endlich der Februar, wenigstens in seiner ersten Hälfte, noch die niedrigen Wärme-grade des Winters zeigt. Der Uebergang des letzteren in die trockene und warme Jahreszeit vollzieht sich schnell und ohne die geringste Andeutung dessen, was wir Frühling nennen. Mit diesem kann allein die Regenzeit verglichen werden, in welcher sich die Natur verjüngt und das Leben der Pflanzenwelt sich mit jener unvergleichlichen Kraft entfaltet, die wir im allgemeinen an den Tropen bewundern. Dann wachsen, blühen und reifen die Gräser, Kräuter, Sträucher, Bäume der Wildnis, dann wird geackert und gesät, und fast alle Bodenfrüchte können mit Ablauf dieser segenspendenden Zeit geerntet werden. In dieser allein haben die Hausthiere den Genuß frischer Gräser und Kräuter und auch nur für kurze Zeit, denn schon mit den seltener werdenden Regenfällen des September beginnt diese Vegetation trotz des relativ beträchtlichen Gehaltes der Atmosphäre an Wasserdampf unter den verzehrenden Strahlen der Sonne zu ersticken.“

Im Gegensatz zur Regenzeit ist die Trockenzeit die Zeit des Erstarrens der Natur. Sie schildert Johnston am Congo („Der Congo“) wie folgt: „Man kann sich nur mit Mühe gegenwärtigen, wie winterlich die Tropenländer in der trockenen Jahreszeit aussehen. Viel mehr Bäume welken in Afrika ab, als wir uns in unseren angelegten Vorstellungen von einem schönen tropischen Lande einbilden, in welchem ewiges Grün herrscht. Nichtsdestoweniger hat, nachdem ein Monat seit dem letzten Regen verfloßen ist, das Aussehen eines afrikanischen Berg-anges Vieles von der freudlosen Dede des Winters an sich. Die vorher imposanten Affen-brodbäume, deren Laubmassen damals so prächtig ausgesehen, sind verkümmert zu einem Labyrinth laubloser Zweige; der Boden ist mit einem braunen Teppich von abgefallenen Blättern bedeckt; wenn auch viele Bäume ihre Blätter behalten, so sehen sie keine neuen Schosse an und welken und verdorren in der heißen Sonne; hier und da zeigt ein immergrüner Strauch nach Art unserer Stechapfele oder des Eibenbaumes den fast herzlosen Gegensatz seines dunkeln halben Grüns gegen seine verblähten, verwitterten Ge-nossen, und ganz nahebei erblickt man vielleicht ein weißes Skelett, welches vor kurzem noch ein buschiger Baum war. Die schlanken Gräser, vor-

dem mit schimmernden Blüten gepußt, zeigen jetzt nichts als gelbe Halme und einzelne Samen-hülßen. Die vielen winzigen Blümchen, die Moos- und Schwämme sind kaum aufzufinden; bloß einige abstoßende Pflanzen — Gewächse mit fleischigen, verformelten Gliedmaßen, unnatürlich verdreht, und mit bössartigen Stacheln bedeckt — drängen sich unangenehm vor. Aber die trockene Jahreszeit ist doch nicht so sehr der Tod als die Zeit der Erholung. Es ist eine kurze Pause, ein Schlaf, in dem die voraus-gelassenen Kräfte der Natur wieder einmal gesammelt werden.“

Die tropischen Regen wechseln und wandern mit dem Zenithstande der Sonne, so daß die Regenzeit in den vom Aequator entfernter liegenden Gegenden auf die mittleren Monate des Sommers fällt, dagegen in den dem Aequator nahe gelegenen Gebieten auf die frühen und späten Monate. Da die Regen dem Zenithstande der Sonne folgen, so haben z. B. die unter 10° nördl. Br. gelegenen Länder die Regenzeit nach dem April und August, in welchen Monaten die Sonne dort den Zenith passiert. In der Mitte zwischen beiden Monaten, im Juni, wenn die Sonne unter dem Wendekreis angelangt ist, lassen daher die Regen in den Gegenden unter 10° nördl. Br. nach; es bildet sich die kleine Trockenzeit aus. Ähnlich geschieht es im Süden des Aequators. Die unter oder nahe dem Wendekreis gelegenen Orte haben jedoch die Sonne im Juni und Anfang Juli in der Nähe des Zeniths und besitzen darum zu dieser Zeit ihre Regenperiode, die eine geschlossene, ununterbrochene bleibt, weil die Sonne daselbst den Zenith zwar auch zweimal, aber doch sehr rasch nacheinander passiert. Dort pflügen dann die stärksten Regen im Juli und August einzutreten. So hat das den Wendekreisen näher liegende Senegambien eine ausgeprochene Regenzeit von Ende Mai oder Ende Juni je nach der Breite bis zum September, worauf die durch den Passat bezeichnete trockene Zeit folgt. An der Küste von Oberguinea dagegen findet sich bereits eine Theilung der Regenzeit insofern, als die sogenannte große Regenzeit, von März bis Ende Juli dauernd, durch eine während der Monate August und September herrschende Trockenzeit von der im Oktober und November stattfindenden kleinen Regenzeit getrennt wird.

Ähnlich währt auf der südlichen Seite des Aequators die erste Regenperiode, z. B. an der Coangohüste und bis nach Coanda hin, vom Oktober bis Dezember; auf sie folgt eine Trockenzeit bis Ende Januar, und hierauf treten die großen Regen ein, die gewöhnlich bis zum Mai dauern, um endlich der großen Trockenzeit vom Mai, Juni bis September Platz zu machen. Diese Abgrenzungen sind auf der Südwestküste weniger scharf als auf der Nordwestküste, weil das gesamte sonst gleichmäßige Klimagebiet des tropischen Afrika dort durch die Einwirkung der bis zum Congo nordwärts reichenden, die Niederschläge wenig begünstigenden kühlen westafrikanischen Meeresströmung beschränkt und das sonst reine Bild eines tropischen regelmäßigen Klimas verzerrt wird. Ueberhaupt werden an der Küste schon von dem Cap Negro an die Regen so spärlich, daß von einer Regenzeit keine Rede mehr sein kann. Das Innere des Damaralandes z. B. hat aber wieder eine ausgeprochene Regenzeit von Mai bis Mitte November, doch sind die Regen weniger befruchtend, weil sie in großen Mengen auf einmal fallen, also nicht gleichmäßig über die eigentliche Regenzeit vertheilt sind. (Schluß folgt.)

Literarisches.

* „Evangelische Rundschau“ (herausgegeben von Archidiakonus Berling, Verlag von A. W. Hofmann, Danzig) Nr. 27 enthält: Ein Seitenstück zur Heils-armee aus aller Zeit. — Kirchliche Tagesgeschichte. Preußen: Aeußerung des neuen Cultusministers in Betreff der Schule. Berlin: Von Kirchenbauten. Adresse an den Consistorial-Präsidenten Hegel. Jahres-fest des Berliner Missionsvereins für Süd-Afrika. Provinz Brandenburg: General-Kirchenvisitation. Ostpreußen: Superintendent Klapp emeritirt. Pommern: Das Jahresfest des pommerschen Hauptvereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Greifenhagen. Ein Volksfest in Lebbin. Provinz Posen: Thätigkeit des Pastor Just für die Sonntagsschulen. Schlesien: Von der Generalversammlung des schlesischen Hauptvereins der Gustav-Adolf-Stiftung. Hausplan des Breslauer Jünglingsvereins. Ein Vermächtniß an den Missionsverein. Die Jubelfeier der evang. Kirche zu Prümkenau. Bayern: Die Münchener Kirchenbauten. Anlagen von Herbergen zur Heimath. Das Jahresfest des pfälz. Hauptvereins des evang. Bundes. Württemberg: Das Stuttgarter Frauenheim. Großherz. Baden: Von der Generalvisitation. Einweihung des Vereinshauses des Karlsruher Arbeitervereins. Freie Städte: Die Einweihung der Stephanikirche. Kirchliche Maß-nahmen in Lübeck. Reichslande: Das Asyl Neueneberg in Ingweiler. Die Blödenanstalt zu Bischweiler. Katholische Bestrebungen. Desterreich-Ungarn: Die Innsbrucker evangelische Gemeinde. Päpstliche Ent-scheidung gegen die ungarischen Franziskaner. Belgien: Die Zahl der Brantweinfränkchen. Frankreich: Die Mc. All-Mission. Italien: Von den evangelischen Ge-meinden zu Rom, Neapel und Beneid. Eine merk-würdige Anzeig des „Osservatore Romano“. Der Batican und der Radicalismus in Transjordanien. Griechenland: Propaganda. Neue Gewaltmaß-regeln gegen die Evangelischen. General-Superintendent Caaland f. — Kirchliches aus der Provinz. — Kirch-liche Nachrichten. — Ein Aufsatz.

© Erstes Jahressupplement 1890/91 zu „Meyers Conversations-Lexikon“, 4. Auflage. Wir haben bei Ausgabe der ersten Lieferung, im Februar dieses Jahres, nicht verkannt, unsern Leserkreis rechtzeitig auf diese Neuigkeit vom Büchermarkt hinzuweisen und über den Fortgang dieses Meisterwerkes lexikalischer Schaffens-hunft berichtet. Heute nun steht uns die Verlags-handlung des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien in den Stand, unsern Lesern die Mittheilung zugehen zu lassen, daß Meyers Jahressupplement 1890/91 soeben vollständig erschienen und in einem fertigen Bande bereit liegt, bei dem großen Anreiz der daselbst Erwartenden willkommenen Einkehr zu halten. Die guten Absichten, von denen die Verlagshandlung geleitet war, als sie es unternommen, nicht nur ihren eigenen Subskribenten, sondern auch den Besitzern fremder Lexika eine so werthvolle, die Hauptwerke der älteren und neuen Auflagen vor alldufterhem Verfallten schützende jährliche Ergänzung zu schaffen, haben wir an dieser Stelle bereits eingehend erörtert. Wir können daher über diese Gründe hinweg gehen und beschließen uns lediglich mit dem, was eine Prüfung von Meyers Jahressupplement 1890/91 zu bieten vermag.

Wir erblicken da die sorgsamste Aufzählung einer Fülle von zeitgemäßem Wissen, welche uns um so schätzenswerther erscheint, als es sich hier um eine genaue Aufzeichnung aller bemerkenswerthen Ereignisse, Entdeckungen, Erfindungen und Erfahrungen aus einem Zeitabschnitt handelt, den wir selbst durch-lebt haben, und dessen Wägung diesem archaischen Jahressupplement anvertraut ist. Daneben bringt Meyers Jahressupplement ganz vorzüglich wissenschaftlich durchgearbeitete Thematika, deren Werth für den Einzelnen kaum abschätzbar ist. Als Beispiel hierfür verweisen

wir auf die unter dem Stichwort „Malerei“ mit außerordentlichem Fleiß und auf geübter, wissen-schaftlicher Grundlage gebotene Zusammenstellung der hervorragenden Schöpfungen seit Cimabue, des Er-neuerers der italienischen Malerei, bis zur Gegenwart. An weiteren größeren Arbeiten von hohem wissen-schaftlichen Werthe und in solcher sachgemäßen Ab-handlung, wie sie sonst irgendwo kaum zu finden, möchten wir nur anführen die Artikel über: Asten- und Rechtsweisen in Ostindien; Berichte über Forschungs-reisen in Afrika, Amerika, Asten und Australien; Bevölkerungsgeographie — Juffizialistik — Criminalität (Ergebnisse der Moralstatistik u. a., mit Karte); Berichte über die Literaturbewegung in den europäischen und nordamerikanischen Staaten; Feldbefestigungen — Festungsbau, mit Karte. Von sonstigen zeitgemäßen Abhandlungen, in deren Lectüre man sich schon beim Auffinden der betreffenden Stichwörter vertiefen möchte, sind zu nennen: Höhere Lehranstalten (Reform); Ge-meindefürsorge; Bacteriologie; rauchloses Schießpulver; Biographien zeitgenössischer Staatsmänner, Volksver-treter, Heerführer etc. — Aus der überaus reichen Bei-gabe von Illustrationen heben wir hervor: 1. Tafeln: Neuere Bahnhöfe (Frankfurt a. M., Köln, Berlin, Düsseldorf); Markthallen (Berlin); Schmarocherplanzen; Wolkenformen. 2. Karten: Erzbergerstätten in Deutsch-land; Klimakarte von Deutschland; Grenzbesetzungen in Frankreich, Deutschland und Rußland; Verbreitung einiger Krankheiten in Deutschland; Criminalstatistische Karten; russische Eroberungen in Centralasien; thier-geographische Karten; hieran schließen sich eine große Anzahl von Abbildungen im Text.

Vermischte Nachrichten.

Rakau, 3. Juli. Auf der Weichsel schlug bei dem gestrigen furchtbaren Gewitter ein Kahn mit mehreren Landeuten um; drei Personen sind ertrunken; auf dem Felde wurde eine Bäuerin durch Blitzschlag getödtet. Calcutta, 3. Juli. Zahllose Schwärme von Heu-schrecken haben gestern Hajaribagh (District Bengal) heimgesucht und großen Schaden angerichtet. (W. Z.)

Räthsel.

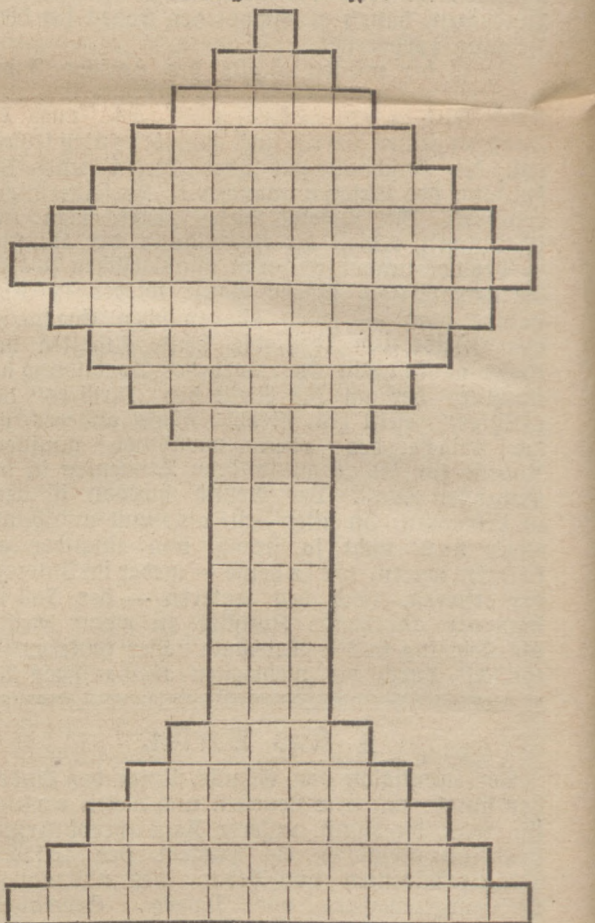
I. Bierfilbige Charade.

Die beiden Ersten sind der Gottheit Odem, Der, vor dem schwachen Menschengeschlecht verhält, Lebendig wirkt sogar in scheinbar Todtem Und weit und breit das Weltenall erfüllt. Das letzte Paar mit seinem süßen Anlange Hat viele schwere Wunden schon geheilt; Mit starkem Fuß zertritt's der Zwietracht Schlange; Drum heil dem Lande, wo sein Segen weilt! Mein Ganzes nennt die beste, schönste Gabe, Die Gottes milde Hand uns Menschen bot, Damit das Herz zum Hult und Trost sie habe, Wenn Erdenleiden schwer uns rings bedroht. O, halt' es fest! Denn wenn es dir entschwunden, So schwand mit ihm der goldne Sonnenstrahl, Der Licht gebracht in trüben Prüfungstagen, Und rettungslos erliegt dein Herz der Qual. c. c.

II. Geographisches Akrostichon.

a, bol, bro, cu, drow, e, ech, ge, ho, jo, la, le, ly, par, re, recht, ris, sa, ut, we, well. Aus obigen 20 Silben sind 8 Wörter von unten-stehender Bedeutung zu bilden, deren Anfangsbuchstaben einen Feldherrn und deren Endbuchstaben eine durch ihn gewonnene Schlacht nennen. 1. Stadt in Rußland, 2. Stadt in der Türkei, 3. Stadt in Holland, 4. Stadt in Preußen, 5. Stadt in Schott-land, 6. Stadt in England, 7. Fluß in Spanien, 8. Stadt in Central-Amerika. W. Penn.

III. Figuren-Räthsel.



Die 147 Quadrate dieses Kreuzes sind durch 147 Buch-staben so auszufüllen, daß die senkrechte Mittelreihe von oben nach unten gelesen einen bekannten Ausdruck eines viel betrauten Fürsten ergibt. Die dazu be-nöthigten Buchstaben bestehen in 14 a — 2 b — 1 c — 2 d — 17 e — 4 f — 3 g — 8 h — 10 i — 2 k — 7 l — 10 m — 13 n — 12 o — 15 r — 8 s — 8 t — 4 u — 1 v — 3 w — 3 z —

Die wagerechten Reihen bezeichnen:

1. Einen Buchstaben.
2. Eine altnorðische Göttin.
3. Eine Stadt Italiens.
4. Einen Nebenfluß der Donau in Bayern.
5. Ein Schladfeld in Oberitalien.
6. Ein christliches Fest.
7. Einen großen Strom.
8. Einen Stadttheil Londons.
9. Einen männlichen Vornamen.
10. Ein Gebirge Frankreichs.
11. Einen Baum.
12. Eine im Alterthum berühmte Stadt.
13. Einen Theil des menschlichen Körpers.
14. Einen weiblichen Vornamen.
15. Ein Pferdefutter.
16. Einen Nebenfluß der Theiß in Ungarn.
17. Einen Nebenfluß der Drau.
18. Ein türkisches Gewicht.
19. Eine Insel.
20. Eine griechische Insel.
21. Eine französische Provinz.
22. Ein deutsches Grenzgebirge.
23. Eine Käsegattung.

Aufgaben zum Räthsel in Nr. 18972.

1. Götterbuch. 2. Man soll die Stämme wagen und nicht zählen. 3. Götterbuch. 4. Götterbuch. 5. Götterbuch. 6. Götterbuch. 7. Götterbuch. 8. Götterbuch. 9. Götterbuch. 10. Götterbuch. 11. Götterbuch. 12. Götterbuch. 13. Götterbuch. 14. Götterbuch. 15. Götterbuch. 16. Götterbuch. 17. Götterbuch. 18. Götterbuch. 19. Götterbuch. 20. Götterbuch. 21. Götterbuch. 22. Götterbuch. 23. Götterbuch. 24. Götterbuch. 25. Götterbuch. 26. Götterbuch. 27. Götterbuch. 28. Götterbuch. 29. Götterbuch. 30. Götterbuch. 31. Götterbuch. 32. Götterbuch. 33. Götterbuch. 34. Götterbuch. 35. Götterbuch. 36. Götterbuch. 37. Götterbuch. 38. Götterbuch. 39. Götterbuch. 40. Götterbuch. 41. Götterbuch. 42. Götterbuch. 43. Götterbuch. 44. Götterbuch. 45. Götterbuch. 46. Götterbuch. 47. Götterbuch. 48. Götterbuch. 49. Götterbuch. 50. Götterbuch. 51. Götterbuch. 52. Götterbuch. 53. Götterbuch. 54. Götterbuch. 55. Götterbuch. 56. Götterbuch. 57. Götterbuch. 58. Götterbuch. 59. Götterbuch. 60. Götterbuch. 61. Götterbuch. 62. Götterbuch. 63. Götterbuch. 64. Götterbuch. 65. Götterbuch. 66. Götterbuch. 67. Götterbuch. 68. Götterbuch. 69. Götterbuch. 70. Götterbuch. 71. Götterbuch. 72. Götterbuch. 73. Götterbuch. 74. Götterbuch. 75. Götterbuch. 76. Götterbuch. 77. Götterbuch. 78. Götterbuch. 79. Götterbuch. 80. Götterbuch. 81. Götterbuch. 82. Götterbuch. 83. Götterbuch. 84. Götterbuch. 85. Götterbuch. 86. Götterbuch. 87. Götterbuch. 88. Götterbuch. 89. Götterbuch. 90. Götterbuch. 91. Götterbuch. 92. Götterbuch. 93. Götterbuch. 94. Götterbuch. 95. Götterbuch. 96. Götterbuch. 97. Götterbuch. 98. Götterbuch. 99. Götterbuch. 100. Götterbuch. 101. Götterbuch. 102. Götterbuch. 103. Götterbuch. 104. Götterbuch. 105. Götterbuch. 106. Götterbuch. 107. Götterbuch. 108. Götterbuch. 109. Götterbuch. 110. Götterbuch. 111. Götterbuch. 112. Götterbuch. 113. Götterbuch. 114. Götterbuch. 115. Götterbuch. 116. Götterbuch. 117. Götterbuch. 118. Götterbuch. 119. Götterbuch. 120. Götterbuch. 121. Götterbuch. 122. Götterbuch. 123. Götterbuch. 124. Götterbuch. 125. Götterbuch. 126. Götterbuch. 127. Götterbuch. 128. Götterbuch. 129. Götterbuch. 130. Götterbuch. 131. Götterbuch. 132. Götterbuch. 133. Götterbuch. 134. Götterbuch. 135. Götterbuch. 136. Götterbuch. 137. Götterbuch. 138. Götterbuch. 139. Götterbuch. 140. Götterbuch. 141. Götterbuch. 142. Götterbuch. 143. Götterbuch. 144. Götterbuch. 145. Götterbuch. 146. Götterbuch. 147. Götterbuch.

100 Stück Wermhammel,
abon 60 Stück 2jähr. und 40
Stück 1jähr. gut angefleischt,
ehen in Gorden bei Brauns-
walde, Preis 2 Thlm. v. Verkauf.

Waise, 18 J., mit 100,000 M.
bar u. gr. reichen Besitzungen
süßst. Betracht. Vermögen beim
Tante Nebensache. Fordern Sie
ber mich reelle Ausk. v. Familien-
journal, Berlin-Westend.

in gebib. j. Mädchen aus achtb.
Familie i. sof. od. 1. August
Stelle a. Stütze b. Hausfr. m.
amilienanschl. Abt. u. 2779 in
er Exped. b. Zeitung erb.

